Education

About

ungestalt.

Hello dear animal lover.

We are ungestalt.

We create education from individual educative exhibits up to entire educational trails for nature parks, animal parks and zoos. We design permanent and travelling exhibitions for museums, galleries and institutions. We manage brands and create corporate designs, image and communication campaigns for the arts, culture, and leisure sectors.

This portfolio gives you an insight into our education division.
We hope you enjoy exploring it!

➔ Jump to Our References

Comprehend

Discover

Edutainment successfully combines education and entertainment aiming to increase motivation to learn and helping to make learning more successful. Adventure worlds or experience-orientated leisure learning centres such as zoos, wildlife and nature parks can use this approach to make visitors aware of the need to protect and conserve animal species and habitats.

In order to meet today’s perception patterns, varied, interactive, multi-sensory learning stations are now replacing the good old text panels to convey content for young and old.







Our Services



Educative Exhibits & Trails

Communicating through play:
Combining education and entertainment is proven to make learning more efficient and successful. Our learning stations support your educational mission and increase the satisfaction of your visitors.



Scenography & Set Design

Integrate infrastructure:
Paths, catering, toilets – authentic, lovingly designed theme worlds deepen the understanding of animal habitats and make the leisure visit an unforgettable experience.

Exhibits

Educative

Our value proposition:

ungestalt conceives, designs and produces immersive educative exhibits based on defined learning objectives and target groups. They are integrated into the individual spatial concept of the destination and take into account health and safety aspects and ensure auditability.

Low maintenance costs and avoiding follow up costs are part of our product planning.



Benefits

1. **Relief in everyday life** – visitors learn independently while other tasks are being completed

2. **Support for education programme** – serve as anchor or addition for guided tours

3. **Expand educational impact** – inclusive approach reaches different learning types and people with access restrictions

4. **Facilitate understanding** – abstract topics (e.g. species conservation) are conveyed in a playful manner in direct reference to animals

5. **Play motivates** – increased visitor attention and longer retention can increase knowledge transfer

6. **Robust solutions** – reduce repairs and maintenance costs

Your

Scenography

Our value proposition:

ungestalt conceives, designs and plans the execution of immersive scenographic design of visitor experience spaces in the destination. We take into account specifications for building and landscape planning, infrastructure, security, visitor guidance, pedagogy and visual guide lines.



Our Workflow

For defining the project process, we use the currently published version of the HOAS – a German contract standard for realisation of exhibition projects. This ensures a transparent, standardised project of all tasks and responsibilities for both sides. An additional advantage:
It allows us to integrate our project work into any overarching construction project process by jointly defining interfaces and adapting our processes accordingly. Of course we can adapt to your procedures and use a different workflow approach.

→ 1. Design Concept

Phase 01
Rebriefing

Phase 02
Design Concept

→ 2. Design Planning

Phase 03
Design Planning

→ 3. Realisation Planning

Phase 04
Execution Planning

→ 4. Realisation

Phase 05
Allocation / Contracting

Phase 06
Realisation

Phase 07
Delivery, Documentation

Progress

Project

1. Design Concept

Firstly, we define learning objectives and key messages together. We get to know you and the spatial situation on site. We summarise these findings and sketch interactive elements based on them. So that we know what the finished product could look like, we develop the look and feel of the basic design idea.

2. Design Planning

We distribute all content and corresponding communication principles to stations and work them out. The design concept is worked through in relation to the objects. Layout specifications provide us with the scope and space required to create content.

3. Realisation planning

We create plans so that the stations can be produced precisely and clarify the work planning with the producers. In the meantime, you create content and we support you, whether we advise, assist or create the content for you.

4. Realisation

The plans become reality! We keep all the strings in our hands and ensure that the budget and schedule are adhered to. We carry out delivery and installation on site. Comprehensive handover, commissioning and technical documentation ensure worry-free use of the stations.

Our Lovely Team

Scenography



Charlotte Niedermeier

Administration



Claudia Haase

Exhibit Design



Elena Bangel

Digital Design



Fabian Dornhecker

Graphic Content



Franziska Wander

Administration



Ivo Zibulla

Exhibit Design



Jessica Sauter

Game Design



Joseph Aziz

Graphic Content



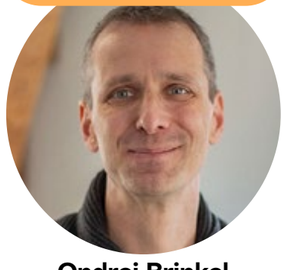
Lucas Gebhardt-Seele

Graphic Content



Maximilian Satzinger

Game Design



Ondrej Brinkel

Communications



Sophia Konermann

Curation



Swana Sobottka

Exhibition Design



Tina Zürner

Head of Exhibit Design



Torsten Schaumburg

Our Standards for Content

Learning as an experience in real, tangible places.

- Multi-sensory, emotional learning: holistic learning with all the senses – mind and body
- Children's need for dynamic, playful and and fun learning
- Coordinate implementation with with local staff

Provide information in a simple way.

- Easy to understand facts in short texts complemented by illustrations (e.g. information graphics)
- Variety of accessibility methods for wide range of target groups
- Communicate key messages through interactive touch points
- Usage of text for additional in-depth information provide

Our Standards for Execution

Making durable products

- Robust and durable construction, designed for high usage rate, able to cope with large numbers of visitors
- Tried and tested for outdoor use
- Proven technical components and materials meet the required structural and fire safety standards

Sustainable implementation where suited

- Where possible, use environmentally certified materials (e.g. FSC certified wood, paint and varnish).

Simple, yet adequate functionality

- Mechanical games auto-return to their initial state
- Easy maintenance, easy access to mechanical and technical components
- No dependencies due to technical and functional documentation of the learning station

tangible

We make it



Flaps and Sliding Mechanisms



Turning Games and Mechanisms



Pulling Mechanisms







For everyone and all senses



Slide Viewers and Displays





Electronic and Acoustic games





Video and Audio stations



Standardised individual

We develop visually independent products that can be integrated seamlessly into predefined design structures (signage systems, corporate design guidelines, etc.) while remaining independent and eye-catching.

In the presentation of information we adhere to the current accessibility standards.







References

Our



Zoo Leipzig
Tierra del Fuego
#screnography #outdoor #indoor



Görlitz Nature and Wildlife Park
Wild Love Stories
#indoor #screnography #games



Goldau Nature and Wildlife Park
Wild Boar Enclosure
#outdoor #screnography #enclosure



Zoo Neuwied
Seal Enclosure
#indoor #learning stations #games



Zoo Leipzig
Bird Enclosure
#outdoor #learning stations #enclosure



Amerika Tierpark Limbach-Oberfrohna
Penguin Enclosure
#outdoor #screnography #barrier-free



Zoo Rostock
Seal Enclosure
#outdoor #screnography #enclosure



Zoo Leipzig
European Hamster
#outdoor #learning station #interactive



Zoo Duisburg
Educational Exhibit Fossa
#outdoor #interactive



Zoo Leipzig
Monkey Hand Station
#indoor #learning station #live tracking



Zoo Leipzig GmbH
Ark for Species Protection
#indoor #screnography #speciesprotection



Serengeti-Park Hodenhagen GmbH
Species Conservation
#outdoor #customized #speciesprotection



Wildpark Hundshaupten
Wisent Center
#outdoor #interactive #familyfriendly



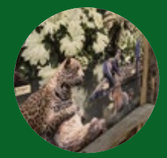
Biosphärenreservat Mittelelbe
Educational Trail Beaverland
#outdoor #screnography #naturalreserve



Zoo Leipzig GmbH
Educational Trail Dino Adventures
#outdoor #orientation #mediaguide



Zoo Leipzig GmbH
Scenography Tammi's Garden
#outdoor #screnography



Zoo Leipzig GmbH
Scenography South America
#outdoor #screnography #enclosure



Zoo Leipzig GmbH
Educational Exhibit Himalaya
#outdoor #interactive

We are already very familiar with the following animal species:

Ara
Anteater
Beaver
Dinosaur
Elephant
European Hamster
European Bison
Flamingo
Fossa
Harbour Seal
Insects
Koala
Lori
Maned Wolf
Nandu
Northern Bald Ibis
Ostrich
Penguin
Primates
Red Panda
Rhinoceros
Seal
Snow Leopard
Tiger
Wild Bee
Wild boar

Tierra del Fuego

Scenography

Zoo Leipzig · 2026

18 interactive stations

complexity ●●●●●

Scenography

Tierra del Fuego

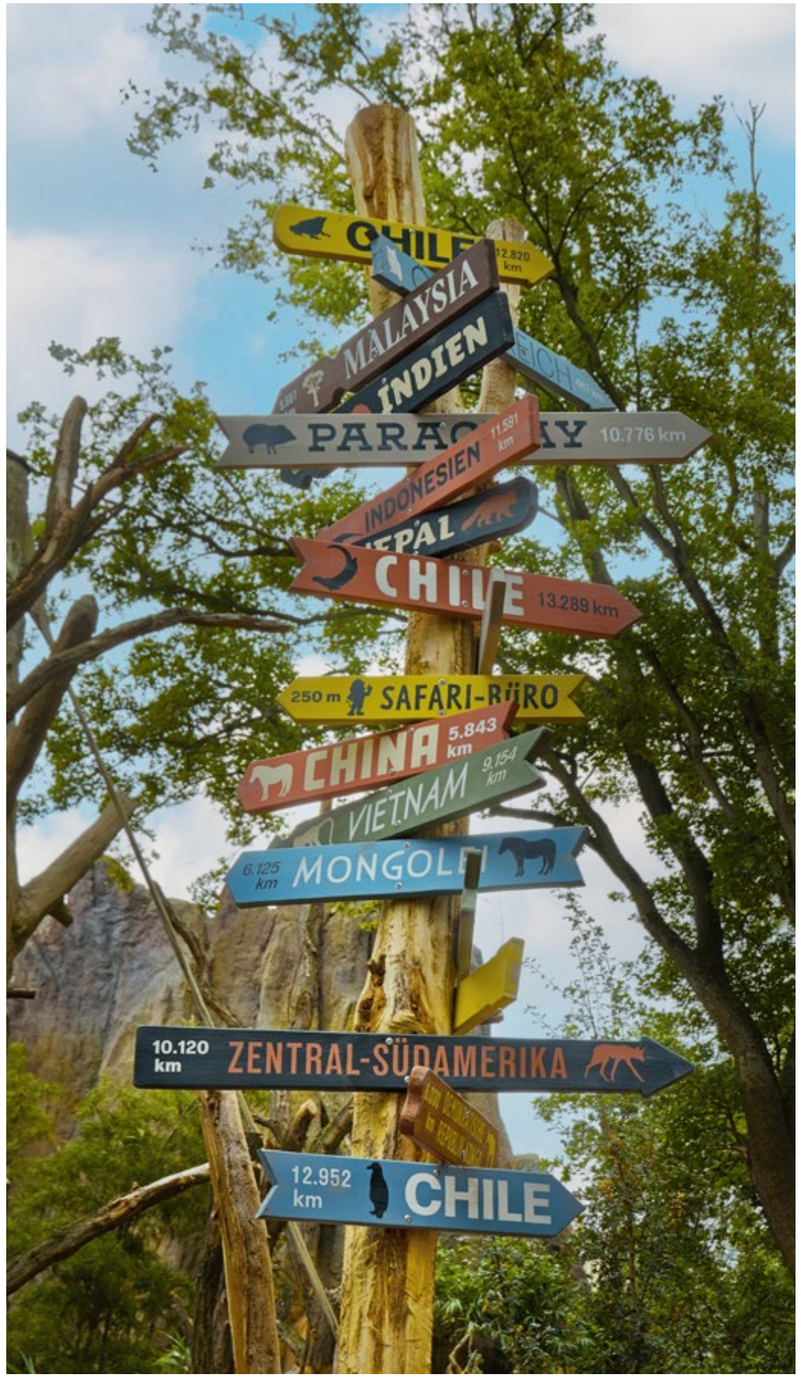
We are planning, designing and implementing several educational exhibits for the new ‘Tierra del Fuego’ world at Leipzig Zoo. We are also contributing to the scenographic concept and developing a customised game.
We are creating several interactive educational exhibits that incorporate both analogue and digital elements. We are responsible for all the signage in the enclosures and are planning a series of lifelike sculptures of penguins and a maned seal. Our scenographic theme is ‘Nature Conquers Human’, which is reflected in two replica shipwrecks and other human artefacts. Of particular note here is the oversized imitation plastic bottle, which serves as a deliberate visual contrast to draw attention to ocean pollution and, alongside several interactive elements, also features a digital game.

- immersive scenography
- game design and prototype development
- interactive and playful presentation of educational content
- oversized replica of a plastic bottle
- replicas of several lifelike animal sculputres
- creation of expandable and changeable dynamic enclosure signs

Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case


Pinguine der Welt
Wer ruft denn da?
Einige Pinguinarten der Antarktis haben laute, dröhnende Rufe, um bei eisigem Wind über weite Distanzen Kontakt zu halten. In wärmeren Regionen erinnern die Laute oft an das Wiehern von Eseln. Auch der kleinste Pinguin macht großen Lärm. Jede Pinguinfamilie hat individuelle Laute, weshalb Küken und ihre Eltern auch in großen Kolonien wieder zueinanderfinden.
Afrika
Südamerika
Antarktis
Australien
Neuseeland
Es gibt 19 verschiedene Arten von Pinguinen. Alle leben auf der Südhalbkugel der Erde.
Igal wo du es warst, Pinguine sind toll und helfen sich nie.

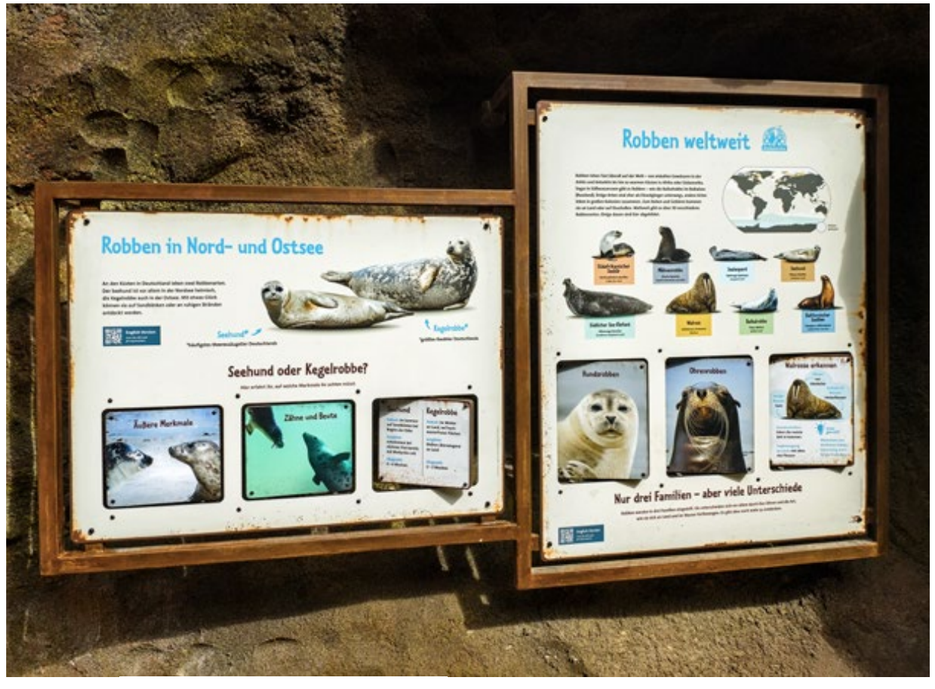

Humboldtpinguin
Arten- und Naturschutz am Ende der Welt:
von Feuerland bis Nordpatagonien
CHILE
Lasst die Münzen rollen!


MALAYSIA
INDIEN
10.776 km
INDONESIEN
CHILE
13.289 km
250 m SAFARI-BÜRO
CHINA 5.843 km
VIETNAM 9.154 km
6.125 km MONGOLEI
10.120 km ZENTRAL-SÜDAMERIKA
12.952 km CHILE

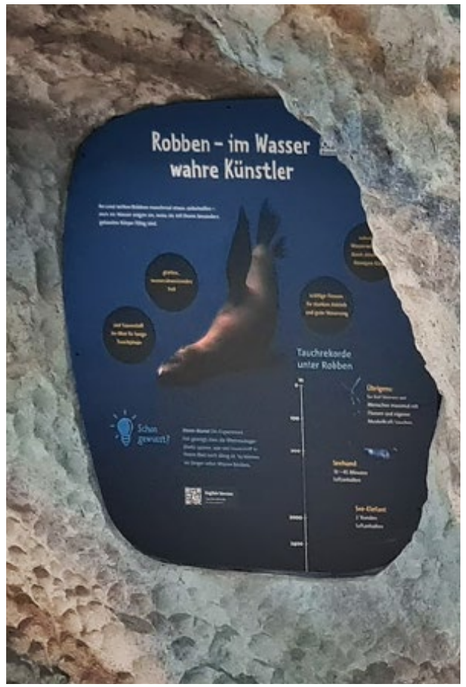



Anpassungskünstler Pinguin
FEDERKLEID ALS THERMOJACKE
DIE MAUSER ...
... nur drei Wochen bis zum neuen Federkleid
Gut eingefettet!
TRICKS DER PINGUINE BEI WÄRME
Ist es den Pinguinen in Leipzig zu warm?
Schwitzen Pinguine?


Schon gewusst?


Robben weltweit
Robben in Nord- und Ostsee
Seehund oder Kegelrobbe?
Äußere Merkmale
Zähne und Beute
Kegelrobbe
Nur drei Familien – aber viele Unterschiede


Wie ein Pfeil durchs Wasser
Mit Barthaaren auf Beutefang
Die Natur als Vorbild
Denk' unten an den Kurbeln und spüre selbst, welche Form sich leichter durch das Wasser bewegt!
Vibrisse Robbe
Lege eine Hand auf und spüre wo und wie gut die Beute ist!
Schon gewusst?
Eine der schnellsten Robben ist übrigens der Kalifornische Seelöwe.
Er kann mit bis zu 40 km durchs Wa düsen.
Drehe die Kurbeln ...
English Version

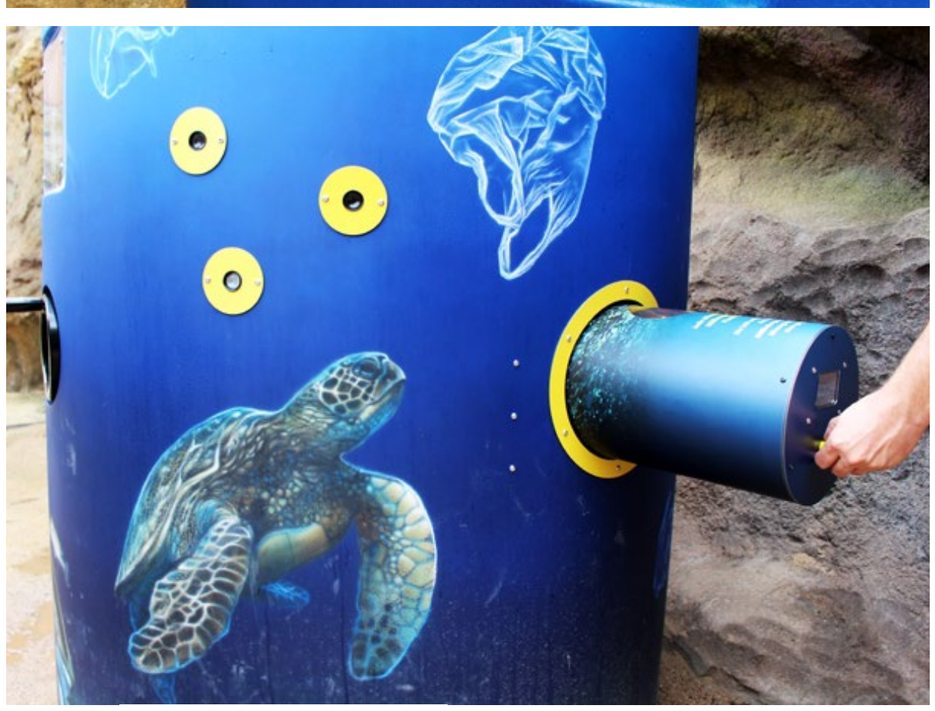

Robben – im Wasser wahre Künstler
Tauchrekorde unter Robben
Schon gewusst?


Halt mal die Luft an!
000.0
Wie lange kannst du den Atem anhalten?


Schon gewusst?
Eine der schnellsten Robben ist übrigens der Kalifornische Seelöwe.
Er kann mit bis zu 40 km/h durchs Wasser düsen.
English Version


Gib dem Plastikmüll
im Meer keine Chance!
2050 wird es mehr
Plastik als Fische
im Meer geben.


15




PENGUINS
CROSSING




Wodurch sind Pinguine bedroht?
Klimawandel
Guano-Abbau
→ Video Case

Wild Love Stories

The World of

Görlitz Nature and Wildlife Park · 2026

25 interactive stations

complexity ●●●●●

ungestalt.

2026
Case Studies Education

The World of

Wild Love Stories

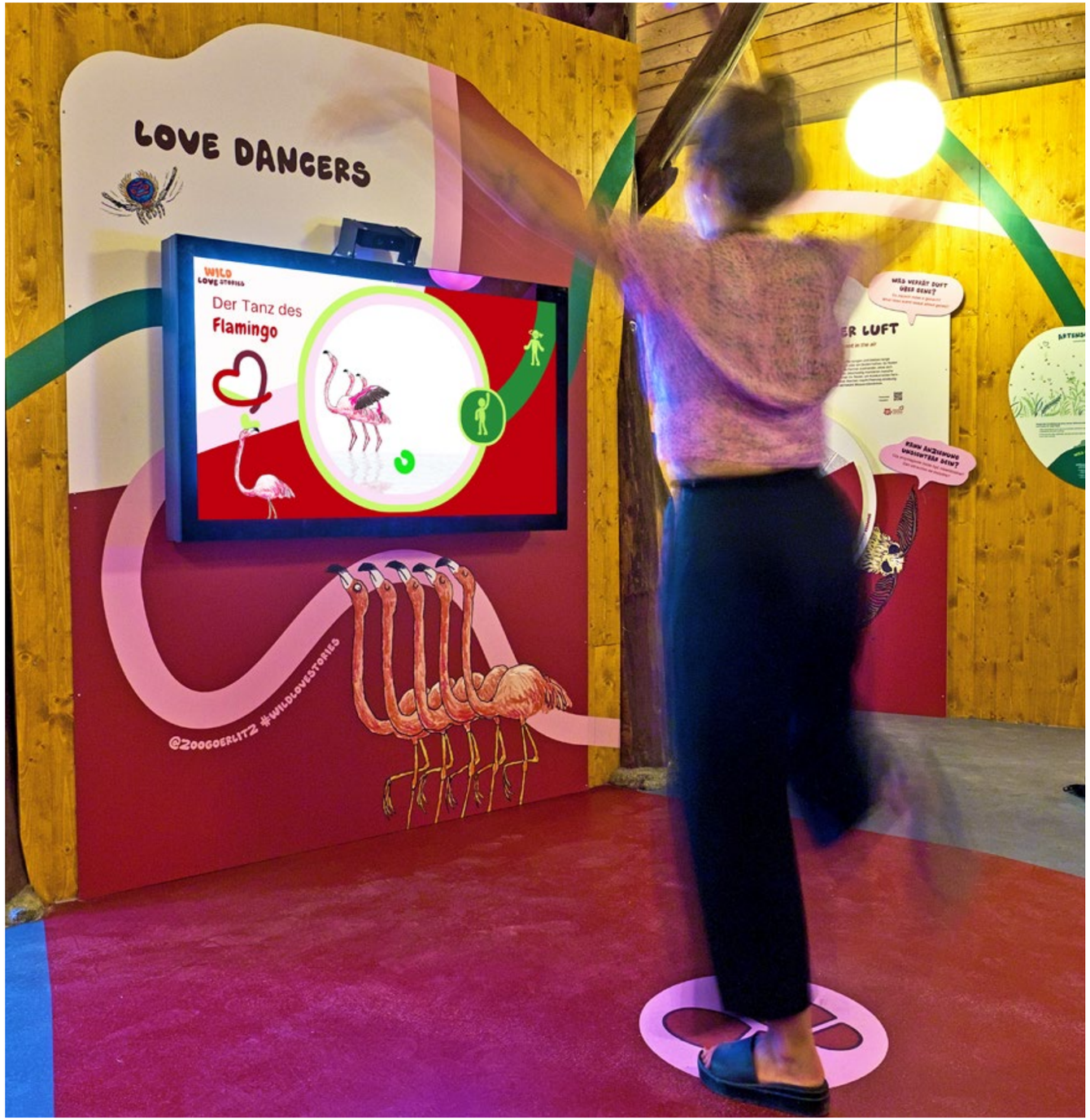
For the Görlitz Nature and Wildlife Park, we are developing an interactive multimedia permanent exhibition on the love lives of animals. The exhibition is based on the book ‘Das Liebesleben der Tiere’ (The Love Lives of Animals) by Katharina von der Gathen and Anke Kuhl. We are translating the illustrations and narrative styles from the book into our own visual language. Visitors follow the ‘Path of Love’ and the ‘Path of Species Conservation’ through the animal kingdom, exploring the three main themes of courtship, mating and family. Each theme is given its own room with a bespoke colour scheme and atmosphere. A total of 25 educational stations are being created. In the implementation, we are combining analogue and digital content, paying particular attention to the interactivity of the individual stations.

- interactive and multimedia presentation of educational content
- immersive scenography
- game design and prototype development for three digital games
- incorporating trilingualism

Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case


@ZOOBERLITZ
WILD LOVE STORIES
VERFÜHRUNG
Uwodzenie . Seduction


WILD LOVE STORIES
PAARUNG
Kopulacja . Mating
Pavillon
Storchenvilla
Eingang
Bauernhof


LOVE DANCERS
WILD
LOVE STORIES
Der Tanz des
Flamingo
@ZOOGOERLITZ #WILDLOVESTORIES


WAS SAGEN FARBEN ÜBER FITNESS?
Co kolory mówią o kondycji zwierząt?
What do colours say about fitness?
SCHAU MICH AN!
Spójrz na mnie! . Look at me!
WARUM IST AUFFALLEN SO WICHTIG?
Dlaczego to ważne, aby się wyróżniać?
Why is standing out so important?
TIERE MACHEN SICH SCHICK
Zwierzęta się stroją . Animals dress up
FREGATTVÖGEL
fregaty
Frigatebirds
MOORFRÖSCHE
żaba moczarowa
WIE ERKENNT MAN DEN BESTEN?
Jak rozpoznać najlepszego partnera?
How does one recognise the best?


DIESER RAUM ZEIGT ILLUSTRATIONEN VON TIERGENITÄLIEN
Igel
8+
ARTENSCHUTZ: LÖWE
WAS KANNST DU TUN?
KANN SEX AUCH GEFÄHRLICH SEIN?
Czy seks może być niebezpieczny?
Can sex also be dangerous?
EIN WILDER AKT
Dziki akt . A wild encounter
Paarung ist bei Tieren alles andere als einheitlich. Manche haben oft und kurz Sex, andere selten und sehr lange. Biologisch geht es immer darum, Samen- und Eizelle zusammenzubringen. Doch der Weg dorthin kann sehr verschieden sein. Manche Arten brauchen mehrere Schritte, andere spezielle Organe oder besondere Körperhaltungen, damit die Befruchtung gelingt. Nicht jede Paarung ist sanft: Einige sind schmerzhaft oder sogar tödlich. Tierischer Sex ist vielfältig, manchmal riskant und immer funktional.
Wildes Ausmalen


SEX KANN NOCH
Seks może dać jeszcze więcej! . Sex can do
WAS BEWIRKT KÖRPERLICHE NÄHE?
Jaki wpływ ma bliskość fizyczna?
What does physical intimacy do?
ALLZEIT BEREIT: BONOBOS
LUST GANZ ALLEIN: KRAGENBÄREN
WER IST HIER DER BOSS? MEERSCHWEINCHEN
@ZOOGOERLITZ #WILDL


@ZOOGOERLITZ


PAARUNGSLUST
ICH HAB DICH!
WARUM HABEN TIERE SEX?


GENIALE GENITALIEN
Genialne genitalia . Brilliant genitals
WARUM IST DIE GRÖSSE NICHT EGAL?
WAS BESTIMMT DIE GENITALIENFORM?
WIE HILFT DAS BEI DER BEFRUCHTUNG?
WESSEN PENIS IST DAS?
Czyj to penis? . Whose penis is that?
WESSEN PEN
IST DAS?
Czyj to penis? . Whose penis

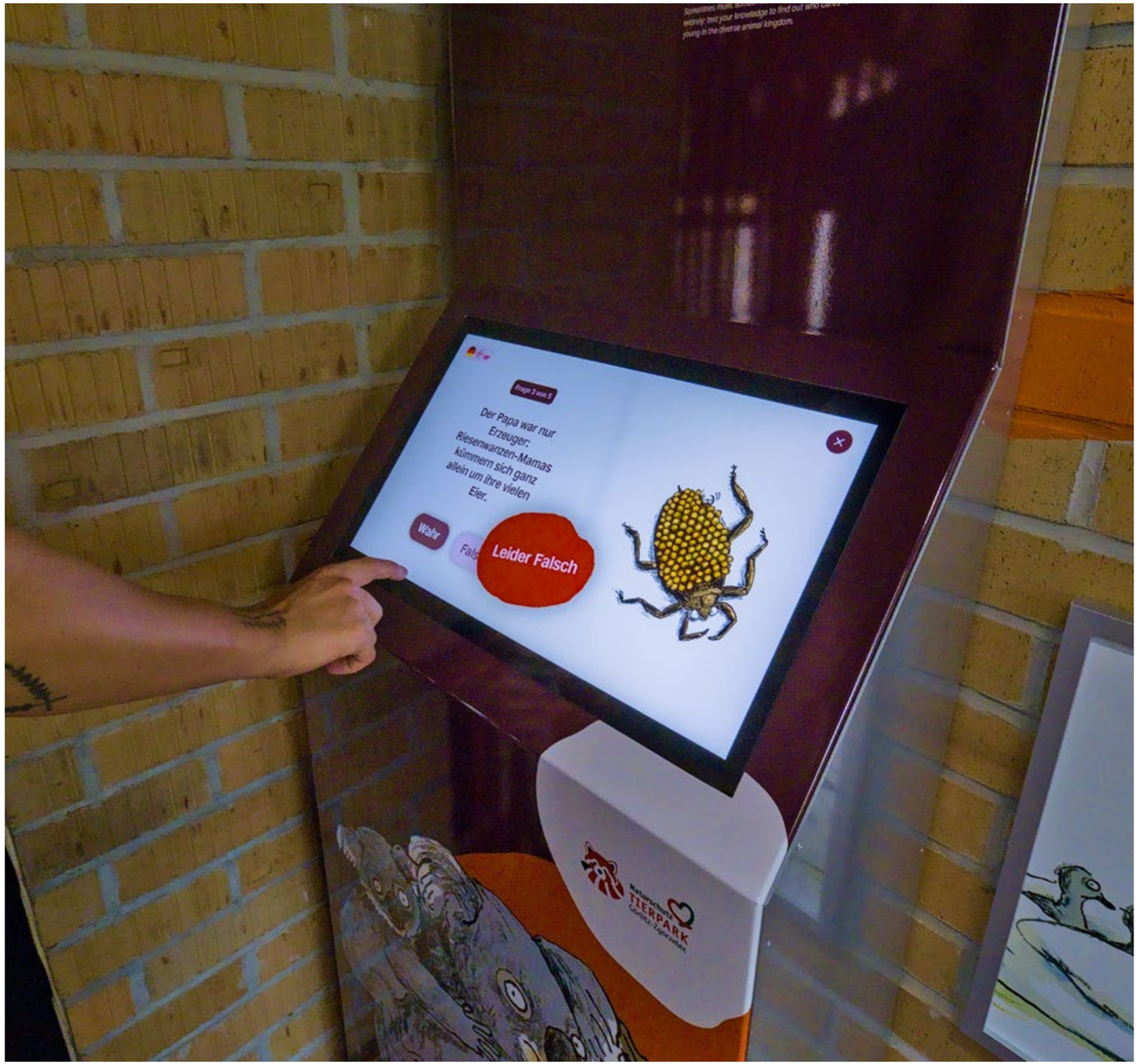

WIE LANG DAUERT'S BIS...
Jak długo do... How long does it take until...
...ZUM SCHLUPF?
...wyklucia się? ...hatching?
MEERESSCHILDKRÖTE
DARWIN-NASENFROSCH
BOOTSMANNFISCH
HUHN
MARIENKÄFER
BRÜTZEIT IN TAGEN
...ZUR GEBURT?
...porodu? ...birth?
KÄNGURU
ZIEGE
HUND
TRAMPELTIER
REGLER BEWEGEN UND ENTDECKEN, WIE LANGE TIERE SCHWANGER SIND!
IST ES IMMER MUTTER, VÄTER, KIND?
WARUM SIND MANCHE FAMILIEN SO GROSS?
WARUM LOHNT SICH INTENSIVE FÜRSORGE?
BUNTES FAM
Barwne życie rodzinne


WARUM GIBT ES EI UND GEBÄRMUTTER?
Dlaczego istnieje jajo oraz macica?
Why are there eggs and wombs?
DER WEG INS LEBEN
Droga do życia . The journey into life
Nicht alle Tiere kommen auf die gleiche Weise zur Welt. Bei vielen Arten entwickelt sich der Embryo in einem Ei, meist außerhalb des Körpers der Mutter. Die schützende Hülle bewahrt ihn vor Austrocknung, Verletzungen und Temperaturschwankungen. Säugetiere dagegen tragen ihren Nachwuchs im Bauch, wo der Embryo über die Plazenta kontinuierlich mit Sauerstoff und Nährstoffen versorgt wird. Geburt und Schlupfen sind genau gesteuert: Hormone, Temperatur und Jahreszeit bestimmen den richtigen Moment. Manche Jungtiere öffnen das Ei selbst, andere werden geboren, wenn ihre Entwicklung weit genug ist. Und so beginnt ein neues Leben.
SCHWERE GEBURT
Ciężki poród . Difficult birth
WAS BESTIMMT DEN RICHTIGEN ZEITPUNKT?
Co decyduje o odpowiednim momencie?
What determines the right time?


IST ES IMMER MUTTER, VATER, KIND?
Czy zawsze jest matka, ojciec i dziecko?
Is it always mother, father, child?
WARUM SIND MANCHE FAMILIEN SO GROSS?
Dlaczego niektóre rodziny są tak duże?
Why are some families so large?
BUNTES FAMILIENLEBEN
Barwne życie rodzinne . Colourful family life
Familien sind im Tierreich ganz unterschiedlich. Manche Arten bekommen viele Nachkommen, andere nur wenige. Dahinter steckt eine klare Strategie: Entweder erhöht eine große Zahl die Chance, dass wenigstens einige überleben oder intensive Fürsorge steigert den Erfolg jedes einzelnen Jungtiers. In manchen Familien kümmern sich Mutter und Vater gemeinsam, in anderen übernimmt nur ein Elternteil die Pflege. Es gibt auch Arten, bei denen Gruppen den Nachwuchs großziehen oder er auf sich allein gestellt ist. Rollen können sich je nach Jahreszeit, Nahrung oder Umgebung verändern. Vielfalt im Familienleben ist kein Zufall, sondern ein Erfolgsrezept.
ARTENSCHUTZ: INDOCHINESISCHER SIKAHIRSCH
WAS KANNST DU TUN?
@ZOOGOERLITZ
#WILDLOVESTORIES
WANN LOHNT SICH INTENSIVE FÜRSORGE?
Kiedy intensywna opieka jest opłacalna?
When is intensive care worthwhile?

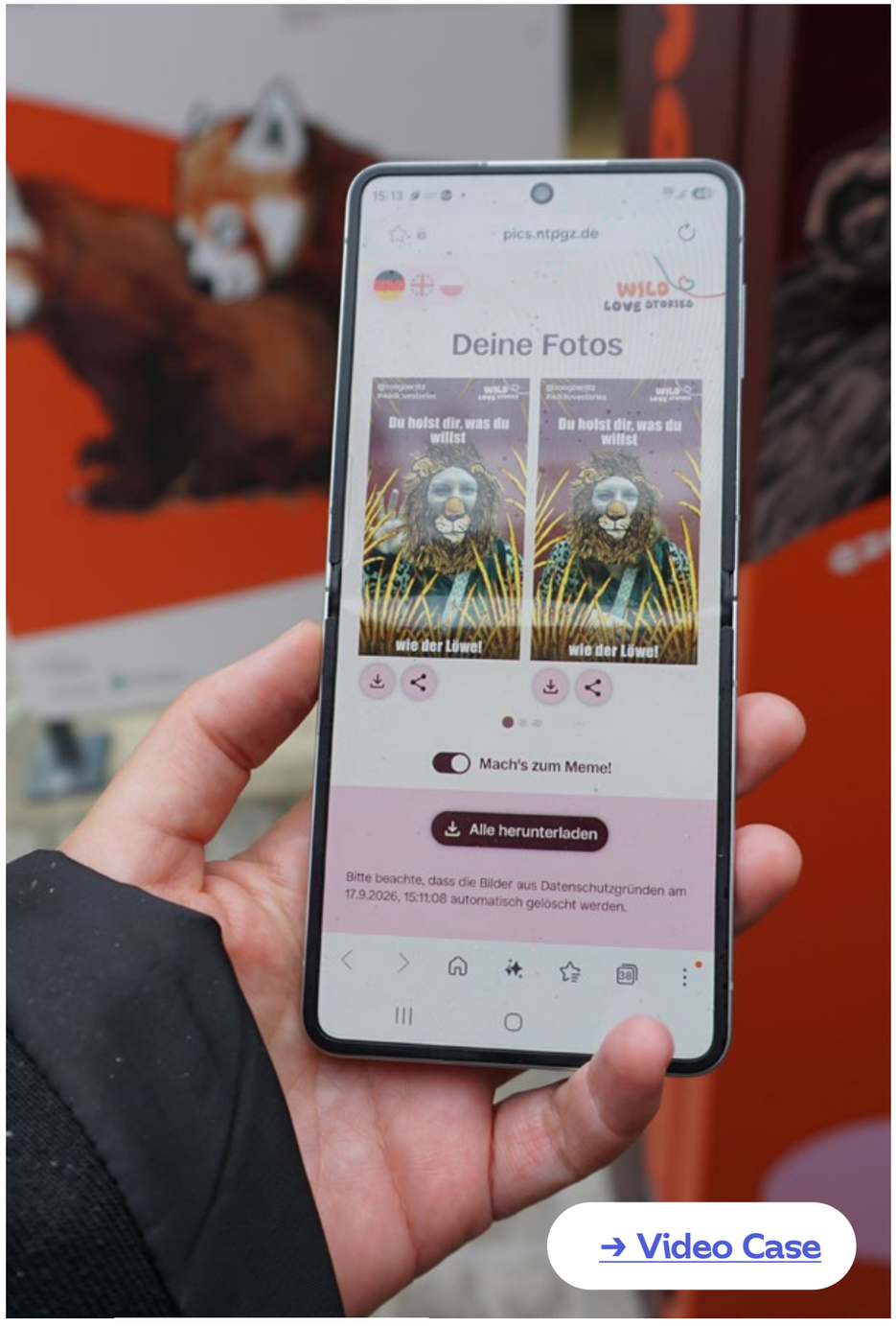

DA BIST DU ENDLICH!
Nareszcie jesteś! . Finally there you are!


Take a look in the pot and find


Frage 3 von 5
Der Papa war nur Erzeuger: Riesenwanzen-Mamas kümmern sich ganz allein um ihre vielen Eier.
Wahr
Leider Falsch
TIERPARK


WILD FIGHTERS
WILD LOVE FIGHTERS
Los geht's!
BAM!
@ZOOGOERLITZ #WILDLOVESTORIES


WILD
LOVE STORIES
WISSENSCHA
AUGENZWIN
Nauka z nutką humoru . Science
Der Love-O-Mat lädt dazu ein, die erstaunliche Vielfalt von Beziehungen, Familien und Fortpflanzungsstrategien im Tierreich spielerisch zu entdecken. Die Tierzuordnungen sind keine wissenschaftlichen Persönlichkeitsanalysen, sondern humorvolle Vergleiche zwischen menschlichem und tierischem Verhalten. Humor erleichtert Erinnerung - und Erinnerung schafft Aufmerksamkeit. Denn was uns neugierig macht und fasziniert, lernen wir besser kennen - und oft auch besser schützen.
LOVE-O-MAT
elcher tierische
ebestyp bist du?
Los geht's!
LOVE-O-MAT


pics.ntpgz.de
WILD
LOVE STORIES
Deine Fotos
Du holst dir, was du willst
wie der Löwe!
Du holst dir, was du willst
wie der Löwe!
Mach's zum Meme!
Alle herunterladen
Bitte beachte, dass die Bilder aus Datenschutzgründen am 17.9.2026, 15:11:08 automatisch gelöscht werden.

→ Video Case

Education

Animal Exhibit

Wild Boar Enclosure

Goldau Nature and Wildlife Park · 2026

8 interactive stations

complexity

Educational Exhibit

Wild Boar Enclosure

We are responsible for the design and implementation of several educational exhibits for the new wild boar enclosure at Goldau Nature and Wildlife Park.

Visitors can look for wild boar tracks using rotating modules, and a wild boar skull can be viewed up close in an integrated display case. We are also designing several wild boar silhouettes made of corten steel, which encourage visitors to explore. With the help of a large puzzle, visitors can also match statements to specific local stakeholders. A large, replica feeding ball, can be rotated to provide information about the activities available to the boars.

- interactive and playful presentation of educational content
- life-size wild boar silhouettes made of corten steel
- oversized puzzle
- oversized replica of a feeding ball
- durable and weather-resistant materials


Viel Spass
mit dem Puzzle!
«Ich vermittle zwischen Mensch und Tier.»
«Ich reduziere die Anzahl Wildschweine.»
«Ich finde das Zusammenleben mit Wildschweinen schwierig.»
TIER PARK GOLDAU
Füttern verboten
No feeding allowed
Vietato nutrire gli animali
Nourriture interdite


Viel Spass
mit dem Puzzle!
«Ich vermittle zwischen Mensch und Tier.»
«Ich reduziere die Anzahl Wildschweine.»
TIER PARK GOLDAU
Magdalena Hugentobler


Stefanie Vontobel
Biologin


Wer sagt
was?
Ordne die Aussage der passenden Person zu und entdecke, welche Beziehung sie zu Wildschweinen hat.
TIER PARK GOLDAU
Wildschwein und Mensch –
ein Zusammenleben mit Tücken
Wildschweine waren in der Schweiz ausgerottet. Erst im 20. Jahrhundert haben sie sich wieder in Mitteleuropa ausgebreitet. In den letzten Jahren hat ihre Zahl stark zugenommen. Die intelligenten Tiere haben rasch gelernt, dass die Felder der Landwirtschaft für einen reich gedeckten Tisch sorgen. Der Umgang mit den Tieren stellt die Menschen vor Herausforderungen.


Toilette – Wildschweine setzen ihren Kot und Urin in der Regel immer an derselben Stelle ab


Wer ist wer in der
Wildschwein-Gruppe?
Matriarchat mit Köpfchen
Frischlinge
Junge Wildschweine nennt man Frischlinge. Sie haben während rund vier Monaten das typische Streifenkleid, das ihnen im Wald eine bessere Tarnung bietet.
TIER | PARK | GOLD


Schnüffelnasen
Der Schädel des Wildschweins ist lang und keilförmig. Mit der empfindlichen Nase erschnüffeln die Tiere Larven, Raupen oder Mäusenester im Boden. Die Schnauze dient den Wildschweinen als natürliche Schaufel, mit der sie die Leckerbissen ausgraben.
Die Backenzähne der Wildschweine sind
Damit sind sie bestens geeignet, um vielseitige Nahrung zu zerkleinern, wie es für einen Allesfresser typisch ist. Männliche Wildschweine haben vergrösserte Eckzähne, die während des ganzen Lebens wachsen und bei jeder Kaubewegung geschliffen werden. Sie kommen bei Drohgebärden und Kämpfen mit Rivalen zum Einsatz.
TIER | PA


Die Gärtner
des Waldes


Tierisch verspielt
Pfote und Auslauf
TIER|PARK|GOLDAU

Educational Exhibit

Seal Enclosure



Zoo Neuwied · 2026

8 interactive stations

complexity

ungestalt.

Educational Exhibit

Seal Enclosure

We are developing an exhibition space with several educational exhibits and two digital games for the seal enclosure at Neuwied Zoo. The basic concept behind the exhibition design is for visitors to immerse themselves in the underwater world of the seals. Accordingly, the entire exhibition design is based on the theme of the ‘underwater world’.

We are responsible for the game design, prototyping and development of these two digital games. In “Dr. X.plorer”, players can literally look beneath a seal’s skin. The game “Don’t Pick Up Rubbish!” explores how seals hunt and feed. This is great fun!

- immersive scenography
- game design and prototype development for two digital games
- interactive and playful presentation of learning content


TAUCHGANG mit
den PROFIS!
000.0


Speiseplan der
UNTERWASSERJÄGER
Angepasst von
KOPF bis FLOSSE


Junger Dorsch
Auf die Fische.
FERTIG, LOS!
Nordseegarnele und Miesmuschel


Vordergliedmaße eines Seehunds
Abguss
Erkennst du meine Wirbelsäule?
Wie fühlt sich ein Seehund an?


Wie lange kannst du die Luft anhalten?
1) Atme tief ein.
2) Drücke den Knopf – der Timer startet.
3) Halte die Luft an, so lange du kannst.
4) Drücke den Knopf erneut, sobald du wieder Luft holst – der Timer stoppt.
ca. 3 min Eisbär
Das sind die Rekordhalter im Luftanhalten unter Wasser
ca. 30 min Seehund


Wie SEHEN eigentlich SEEHUNDE?
über Wasser
unter Wasser

Bird Enclosures

Scenography



ungestalt.

Zoo Leipzig · 2026

9 interactive stations

complexity

Scenography

Bird Enclosures

Leipzig Zoo has two new bird enclosures: ‘Amazonia’ and ‘Loriversum’. Visitors can enter the areas and experience the birds first-hand. We develop interactive educational exhibits, replaceable enclosure signs and robust information boards with multimedia elements.

For ‘Amazonia’, we’re focusing on a South American flair and particularly durable materials. For ‘Loriversum’, our design draws on the colour scheme of the existing Asia themed area and expands on its visual language. A special feature: our knowledge of real ara safety – now officially part of our repertoire :)

- Interactive and multimedia presentation of educational content
- Development of expandable and interchangeable dynamic information panels
- Particular focus on the durability of the stations
- Integration into existing stylistic themes

Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case


Der Araschnabel – ein echtes Multifunktionswerkzeug
Weltweit gibt es über 350 verschiedene Papageienarten. Sie sehen sehr unterschiedlich aus. Allen gemeinsam ist der typische, kurze, kräftige und gebogene Schnabel aus Horn.
Der obere Teil des Schnabels ist über ein bewegliches Gelenk mit dem Schädel verbunden. Papageien können deshalb den Unterschnabel und den Oberschnabel öffnen (Craniofasciale Kinese), was ihnen größere Mobilität und Hebelkraft verleiht. Andere Vogelgruppen und auch alle Säugetiere dagegen, bewegen nur den Unterkiefer.
Die massive, kräftige Kaumuskulatur und die Hebelwirkung der Kieferknochen sorgen für die enorme Beißkraft. Diese hilft ihnen beim Knacken der härtesten Nuss, dient ihnen aber auch als Kletterhaken oder dabei, Höhlen in Bäume zu nagen.
English Version
Wusstest du schon?
Ganz schön kräftig: Einige Aras haben eine Beißkraft zwischen 150 und 250 kg, vergleichbar mit der einer Großkatze.
Dreh an der Kurbel und schau, wie sich durch den eingefärbten Knochen auch der Oberschnabel bewegen kann.
Turn the handle to see from the coloured bone how the upper beak can move.




Jamaikaamazone
Sonnensittich


Unsere Vögel
in Amazonien
Our birds in Amazonia
SÜDPAZIFIK
SÜDATLANTIK


Loris – Die Pinselzungen-Papageien
ASIEN
Loris haben eine besondere Zunge. Sie können Nektar aus Blüten leckend trinken.
Diese sogenannte „Pinselzunge" ist mit haarförmig verlängerten Hornpapillen besetzt und lässt sie wie ein fransiger Pinsel aussehen. Beim Eintauchen in die Blüte richten sich diese Papillen auf. So wird die Oberfläche der Zunge größer und sie nehmen den Nektar ähnlich wie mit einem Schwamm auf.
Ziehen sie ihre Zunge zurück in den Schnabel, wird der Nektar am Gaumen ausgepresst und heruntergeschluckt. Dieser Vorgang wird in extrem schneller Folge wiederholt.
Schaut rechts im Video selbst wie es funktioniert!
English Version
Wusstest du schon?
Loris sind auch Bestäuber: Beim Nektartrinken bleibt oft Pollen am Gefieder der Loris kleben. Diesen tragen sie zur nächsten Blüte weiter.
Die Lori-Pinselzunge in Aktion
How the brush-like tongue of a lorikeet works


Unsere Vögel
im Loriversum
Our birds in Loriversum
INDISCHER OZEAN


Unsere Vögel im Loriversum
Sumbawadrossel
Greyfruchttaube
Goldstirn-Fruchttaube
Türkisfeenvogel
Rosakopf-Fruchttaube
Home
DE / EN


Prigen Conservation
Breeding Ark

[➔ Video Case]

Educational Exhibit

Penguin Enclosure



Amerika Tierpark *L*imbach-Oberfrohna · 2025

5 interactive stations

complexity ●●●○○

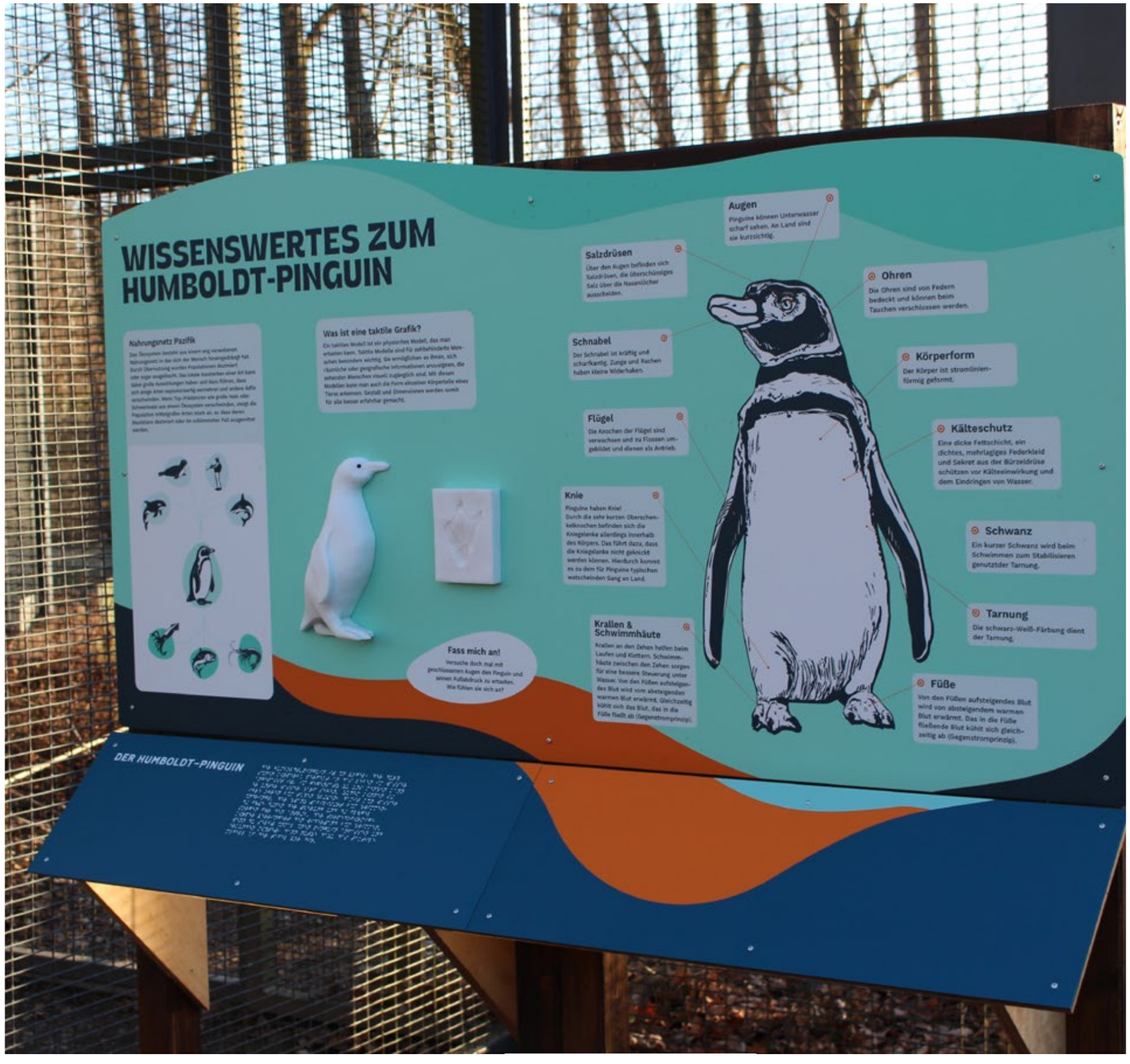
Educational Exhibit

Penguin enclosure

We are developing three information boards and an audio station for the penguin enclosure at the Amerika Tierpark in Limbach-Oberfrohna. In doing so, we are paying particular attention to ensuring the content is accessible to people with visual disabilities. As well as incorporating Braille, models made from weatherproof material are being integrated into the boards to bring the information to life through touch. This allows visitors to feel the differences between the eggs of various bird species, as well as the shapes of the penguin's body and feet, through tactile models. Using three buttons, visitors can also listen to the calls of different bird species via built-in loudspeakers. The answers can be discovered by lifting the flaps provided.

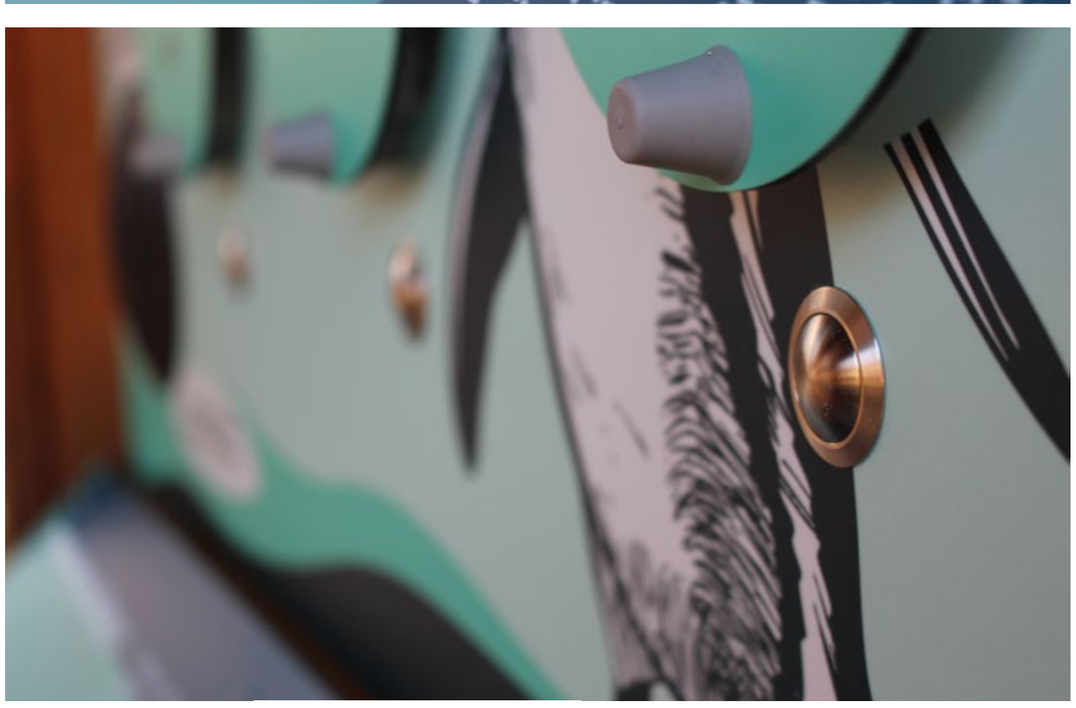
- Multisensory presentation of learning content
- Use of tactile models
- Texts also available in braille
- Installation of an audio station


Was ist eine taktile Grafik?
Ein taktiles Modell ist ein physisches Modell, das man ertasten kann. Taktile Modelle sind für sehbehinderte Menschen besonders wichtig. Sie ermöglichen es ihnen, sich räumliche oder geografische Informationen anzueignen, die sehenden Menschen visuell zugänglich sind. Mit diesen Modellen kann man auch die Form einzelner Körperteile eines Tieres erkennen. Gestalt und Dimensionen werden somit für alle besser erfahrbar gemacht.
Fass mich an!
Versuche doch mal mit geschlossenen Augen den Pinguin und seinen Fußabdruck zu ertasten. Wie fühlen sie sich an?


WISSENSWERTES ZUM HUMBOLDT-PINGUIN
Nahrungsnetz Pazifik
Was ist eine taktile Grafik?
Ein taktiles Modell ist ein physisches Modell, das man ertasten kann. Taktile Modelle sind für sehbehinderte Menschen besonders wichtig. Sie ermöglichen es ihnen, sich räumliche oder geografische Informationen anzueignen, die sehenden Menschen visuell zugänglich sind. Mit diesen Modellen kann man auch die Form einzelner Körperteile eines Tieres erkennen. Gestalt und Dimensionen werden somit für alle besser erfahrbar gemacht.
Fass mich an!
Versuche doch mal mit geschlossenen Augen den Pinguin und seinen Fußabdruck zu ertasten. Wie fühlen sie sich an?
Augen
Pinguine können Unterwasser scharf sehen. An Land sind sie kurzsichtig.
Salzdrüsen
Über den Augen befinden sich Salzdrüsen, die überschüssiges Salz über die Nasenlöcher ausscheiden.
Ohren
Die Ohren sind von Federn bedeckt und können beim Tauchen verschlossen werden.
Schnabel
Der Schnabel ist kräftig und scharfkantig. Zunge und Rachen haben kleine Widerhaken.
Körperform
Der Körper ist stromlinienförmig geformt.
Flügel
Die Knochen der Flügel sind verwachsen und zu Flossen umgebildet und dienen als Antrieb.
Kälteschutz
Eine dicke Fettschicht, ein dichtes, mehrlagiges Federkleid und Sekret aus der Bürzeldrüse schützen vor Kälteeinwirkung und dem Eindringen von Wasser.
Knie
Pinguine haben Knie! Durch die sehr kurzen Oberschenkelknochen befinden sich die Kniegelenke allerdings innerhalb des Körpers. Das führt dazu, dass die Kniegelenke nicht gekickt werden können. Hierdurch kommt es zu dem für Pinguine typischen watschelnden Gang an Land.
Schwanz
Ein kurzer Schwanz wird beim Schwimmen zum Stabilisieren genutztder Tarnung.
Tarnung
Die schwarz-Weiß-Färbung dient der Tarnung.
Krallen & Schwimmhäute
Krallen an den Zehen helfen beim Laufen und Klettern. Schwimmhäute zwischen den Zehen sorgen für eine bessere Steuerung unter Wasser. Von den Füßen aufsteigendes Blut wird vom absteigenden warmen Blut erwärmt. Gleichzeitig kühlt sich das Blut, das in die Füße fließt ab (Gegenstromprinzip).
Füße
Von den Füßen aufsteigendes Blut wird von absteigendem warmen Blut erwärmt. Das in die Füße fließende Blut kühlt sich gleichzeitig ab (Gegenstromprinzip).
DER HUMBOLDT-PINGUIN


WER RUFT DENN DA?
... und warum rufen Vögel eigentlich?
Pinguine
Die Rufe der Pinguine unterscheiden sich je nach Pinguinart, Geschlecht und Alter des Tieres. Bei den unterschiedlichen Arten der Brillenpinguine (Spheniscus) zu denen auch unsere Humboldt-Pinguine gehören, gibt es eine Reihe von Lauten, die in bestimmten Kontexten verwendet werden. So ist beispielsweise das Schreien („Yelling") eine Antwort auf das aggressive Bellen („Barking"). Darüber hinaus gibt es noch einige Kontaktlaute, die den Eltern helfen ihr Küken und ihren Partner zu finden.
Graumöwen & Seeschwalben
Die Rufe der Seeschwalben und Möwen lassen sich in drei Kategorien einteilen: Kontaktruf, Alarmruf und Aggressionsruf. Alle drei Arten von Rufen helfen dabei, das Leben in der Kolonie zu organisieren. Der Aggressionsruf kommt dabei zum Einsatz, wenn ein Nest oder ein Revier gegen Angreifer oder Artgenossen verteidigt werden muss. Der Alarmruf ertönt bei Gefahr und soll die Artgenossen vor einer möglichen Bedrohung warnen. Der Kontaktruf wird am häufigsten verwendet und hilft in der großen Kolonie Artgenossen, vor allem Nachbarn, Partner und Küken, zu erkennen.
Drücke einen Knopf! Kannst Du hören wer da ruft?
?
?
?
Die Antwort findest du hinter den Klappen.
WARUM RUFEN VÖGEL?


WARUM RUFEN VÖGEL?






4
Eiablage
Nach einem Monat werden die Eier gelegt. Beide Elterntiere brüten abwechselnd. Bis zum Schlupf vergehen weitere 40 Tage.
5
Aufzucht
Nach 5 Wochen werden die Küken zeitweise alleine gelassen, während die Eltern-tiere auf Nahrungssuche gehen.
6
Jugendphase
Nach 10 Wochen verlassen die Eltern das Küken. Diese müssen fortan selbstständig auf Jagd gehen. Nach 3–4 Jahren pflanzen auch sie sich erstmals fort.

Seal Enclosure

Scenography

Phoca vitulina

SEEHUND

Ordnung Raubtiere
Familie Hundsrobben

Bewohnt die Küsten des Nordatlantik und Nordpazifik, auch die deutschen Küsten der Nord- und Ostsee. Sind eher Einzelgänger, die nur zur Geburtenzeit in Gruppen an Land zu finden sind. Die Jungtiere werden im Juni und Juli geboren. Die Seehundpopulation gilt weltweit als nicht gefährdet, allerdings sind Seehunde auf der deutschen Roten Liste als gefährdet eingestuft und auch streng geschützt.

HARBOUR SEAL

Order Carnivora
Family Phocidae

Inhabits the coasts of the North Atlantic and North Pacific, also the German coasts of the North and Baltic Seas. They tend to be solitary and can only be found in groups on land during the time of birth. The youngs are born in June and July. The harbour seal population is not considered endangered worldwide, but seals are classified as endangered on the German Red List and are also strictly prote

Zoo Rostock · 2025

6 interactive stations

complexity

Scenography

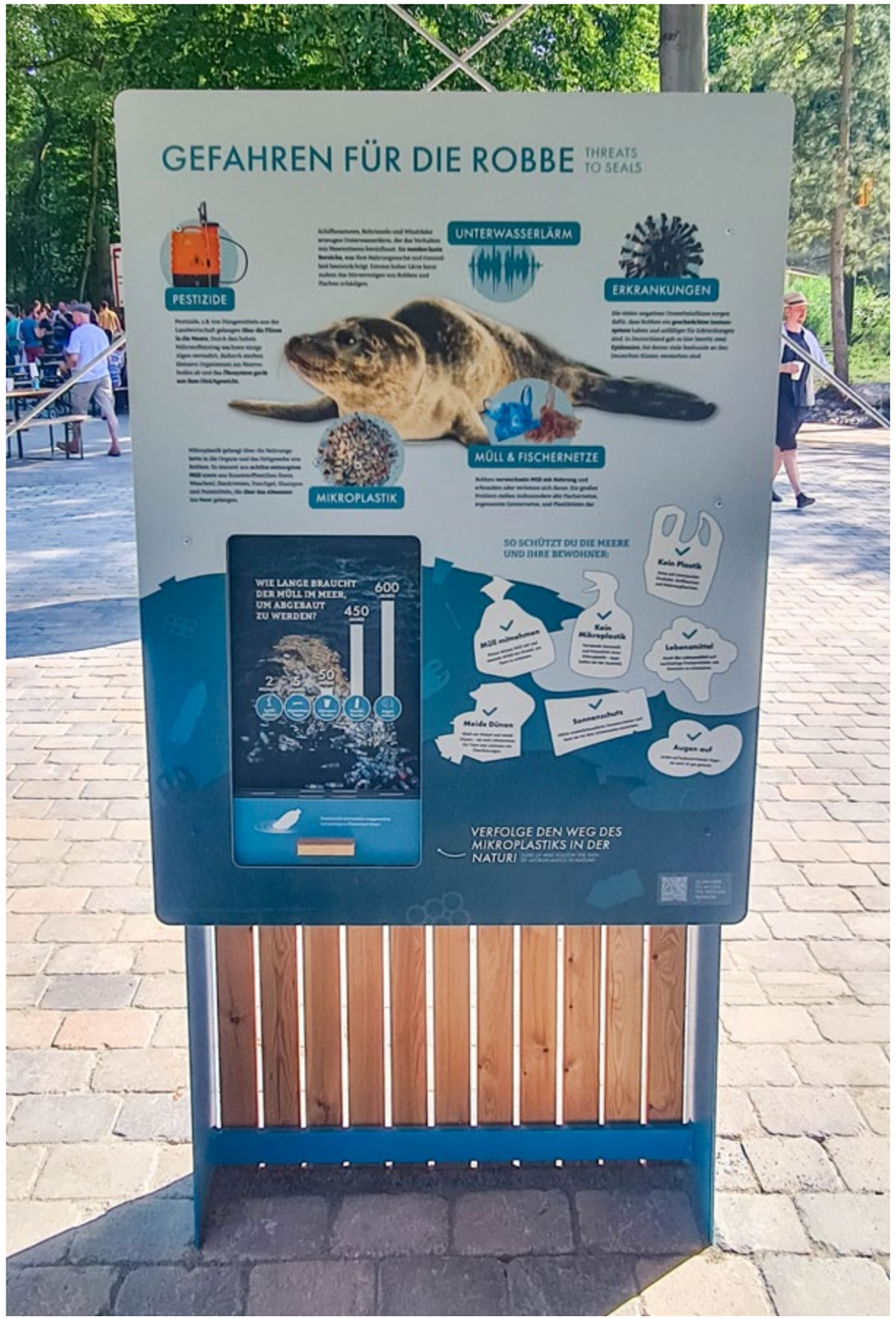
Seal Enclosure

Rostock Zoo opened its new seal habitat in 2025. The spacious water and land areas offer harbor seals and fur seals a new home. The facility combines modern design with current animal and species protection and also incorporates educational work. We design four interactive learning stations for visitors and took care of the scenography. We also created new habitat signs that invite visitors to interactively observe the animals, a photo point and a sponsor stele.

Our favourites here: the interactive games! For example, visitors can use a rotating wheel to feel like they had vibrissae or use a buzzer to measure how long they can hold their breath.

- Interactive, playful and multi-sensory preparation of learning content
- Text and content development of the elements in cooperation with zoologists
- Creation of the habitat signs including focus signs
- Life-size seal silhouettes made of corten steel
- Globe with distribution areas
- Design of photo point and stele for sponsorships

Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case

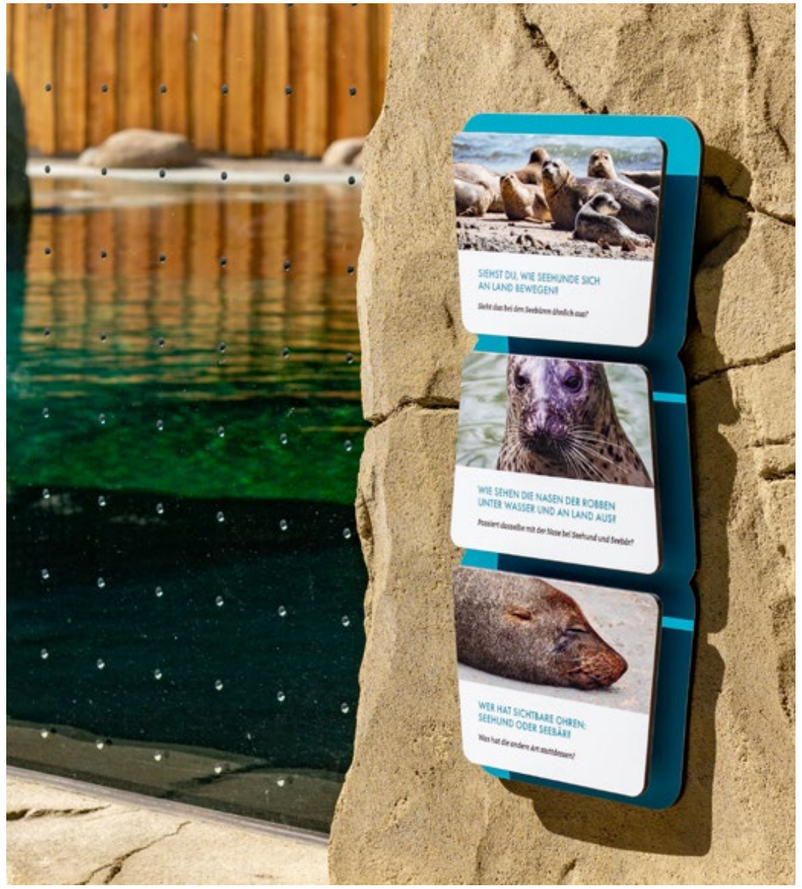

GEFAHREN FÜR DIE ROBBE
THREATS TO SEALS
PESTIZIDE
UNTERWASSERLÄRM
ERKRANKUNGEN
MIKROPLASTIK
MÜLL & FISCHERNETZE
WIE LANGE BRAUCHT DER MÜLL IM MEER, UM ABGEBAUT ZU WERDEN?
600
450
50
2
SO SCHÜTZT DU DIE MEERE UND IHRE BEWOHNER:
Kein Plastik
Müll mitnehmen
Kein Mikroplastik
Lebensmittel
Meide Dünen
Sonnenschutz
Augen auf
VERFOLGE DEN WEG DES MIKROPLASTIKS IN DER NATUR!


UNGLEICHE VERWANDTE
UNEQUAL RELATIVES
ROBBEN UND BÄREN AN LAND
WELCHE FLOSSEN LENKEN BEIM SCHWIMMEN?
LENKUNG
ANTRIEB
DER SCHWIMMENDE UNTERSCHIED
Flinke Robben
DER SÜDAFRIKANISCHE SEEBÄR (OHRENROBBE)
Arctocephalus pusillus


ROBBEN – MEISTER IM TAUCHEN
SEALS – MASTERS OF DIVING
55 m / 3 min
18 m / 8 min
200 m / 30 min
1000 m / 60 min
2250 m / 130 min
WER TAUCHT WIE TIEF UND WIE LANGE?
WIESO KÖNNEN ROBBEN SO LANGE TAUCHEN?
AHA!
BLUTBAHN


UNGLEICHE VERWANDTE
UNEQUAL RELATIVES
SEEHUND UND SEEBÄR AN LAND
Hundsrobben an Land
Ohrenrobben an Land
WELCHE FLOSSEN LENKEN BEIM SCHWIMMEN?
LENKUNG
ANTRIEB


DER WEG DES LICHTS IM AUGE
AHA!
VIBRISSE UND NORMALES HAAR IM VERGLEICH
DREH' UND SPÜRE WO DIE BEUTE IST!


SIEHST DU, WIE SEEHUNDE SICH AN LAND BEWEGEN?
WIE SEHEN DIE NASEN DER ROBBEN UNTER WASSER UND AN LAND AUS?
WER HAT SICHTBARE OHREN: SEEHUND ODER SEEBÄR?








GEFAHREN FÜR
DIE ROBBE
➔ Video Case

Educational Exhibit

European Hamster

Gefahren für den Feldhamster

Einfach perfekt angepasst

Lasst die Münzen rollen!

Dem Feldhamster auf der Spur

Sommer- & Winterbau

Zoo Leipzig · 2025

7 interactive stations

complexity

Educational Exhibit

European Hamster

We are developing a scenographic concept with several interactive learning stations about the European hamster. In implementing this concept, we are focusing on conveying information in a playful manner and actively involving visitors. A large cross-section of a field shows the hamster's underground tunnel system in summer and winter.
Interactive elements such as a hidden spinning wheel, sliding elements and discovery flaps provide deeper insights into the dangers facing the European hamster, hamster burrows and European hamster breeding at Leipzig Zoo. A specially designed coin dispenser makes it possible to collect donations for the species conservation project.

- Interactive and playful learning stations
- Scenographic redesign of the hamster breeding station
- Integration into existing environment
- Development of media stations
- Development of an interactive coin dispenser

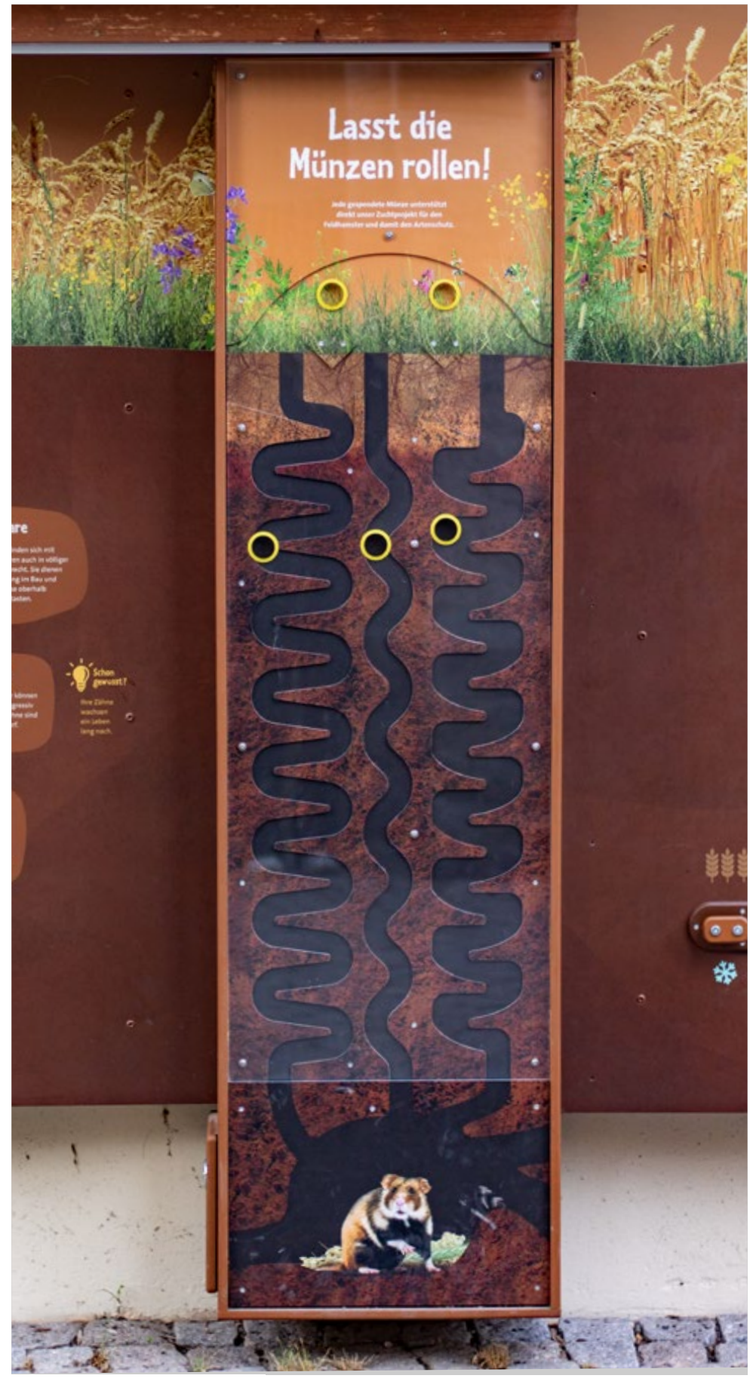
Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case


Der Zoo Leipzig schützt aktiv den Feldhamster und fördert damit die biologische Vielfalt in der Kulturlandschaft Mitteldeutschlands. Mit unserer Zuchtstation leisten wir seit 2022 einen wichtigen Beitrag zum Erhalt des Ackerlandbewohners.
In der Zuchtstation
April
Auf den Auswilderungsflächen
Juni bis September
Die Paarungs- und Auswilderungszeit beginnt.
Die ersten Jungtiere sind da.


Gefahren für den Feldhamster
Der Feldhamster wird nicht mehr satt
Moderne Maschinen ernten die Äcker immer gründlicher ab. So bleiben kaum noch Körner für den Feldhamster auf dem Boden liegen.
Durch den Einsatz von Pflanzenschutzmitteln gibt es immer weniger Insekten und Ackerwildkräuter. Dadurch geht noch mehr Nahrung verloren.
Hitze und Dürre nehmen zu. Folge ist eine frühere Ernte. Der Feldhamster kann seine Wintervorräte nicht genug füllen. Besonders der dritte Wurf ist davon betroffen.


Dem Feldhamster auf der Spur
Sommer- & Winterbau
Gefahren für den Feldhamster
Einfach perfekt angepasst
Mit dem Zoo Leipzig durchs Feldhamsterjahr
Von der Zuchtstation aufs Feld


Dem Feldhamster auf der Spur
Sommer- & Winterbau
Feldhamster legen unterirdische Baue aus Tunneln und verschiedenen Kammern an. Je nach Jahreszeit passt der Feldhamster den Bau an. Findet ihr alle Unterschiede zwischen ☀ Sommer- und ❄ Winterbau ?
Senkrechte Fallröhren
Im Winter werden die Fallröhren fest mit Erde verschlossen.
Droht Gefahr läuft sich der Feldhamster einfach in eine Fallröhre hineinfallen.
Nestkammer
Schrägröhre
Über Schrägröhren gelangt der Feldhamster in seinen Bau. Den Bereich um den Eingang friest er frei.
Im Winter werden auch diese mit Erde verschlossen.
Alte Nestkammer
Im Herbst werden die zuvor in geringerer Tiefe angelegten Baue bis in eine Tiefe von 1 – 2 Metern weiter gegraben. Unter der alten Nestkammer wird ein Schlafnest errichtet.
Kotkammer
Um seine Nestkammer sauber und trocken zu halten, benutzt der Feldhamster eine separate Kotkammer.
Vorratskammer
Der Feldhamster legt sich für den Winter einen Vorrat an Futter an. Alle 2 bis 3 Tage wacht er auf, um zu fressen.
Schlafnest
Der Feldhamster gräbt seinen Winterbau bis zu 2 Meter tief. Vor Kälte geschützt kann er hier Winterschlaf halten.
➔ Video Case


Lasst die Münzen rollen!
Jede gespendete Münze unterstützt direkt unser Zuchtprojekt für den Feldhamster und damit den Artenschutz.
Schon gewusst?
Ihre Zähne wachsen ein Leben lang nach.

Educational Exhibit

Fossa

Schon gewusst?

Die *Internationale Rote Liste gefährdeter Arten* ist eine weltweit anerkannte Datenbank, die den Bedrohungsstatus von Tier-, Pflanzen- und Pilzarten dokumentiert. Sie wird von der *International Union for Conservation of Nature (IUCN)* herausgegeben und dient als wichtiges Instrument für den Naturschutz.

- **(EX)** ausgestorben
- **(EW)** in der Natur ausgestorben
- **(CR)** vom Aussterben bedroht
- **(EN)** stark gefährdet
- **(VU)** gefährdet
- **(NT)** potentiell gefährdet
- **(LC)** nicht gefährdet
- **(DD)** unzureichende Datengrundlage
- **(NE)** nicht ausgewertet

Schmalstreifenmungo

südliches und westliches Madagaskar, im Trockenwald

Kopf-Rumpf-Länge: 25 – 33,5 cm
Schwanzlänge: 19 – 21 cm

Insekten, kleine Wirbeltiere, Eier

0,45 – 0,74 kg

Zoo Duisburg · 2024

7 interactive stations

complexity

ungestalt.

2026
Case Studies Education

Educational Exhibit

Fossa

The fossa, the largest carnivore in Madagascar, is rarely seen in zoos. Duisburg Zoo has been dedicated to keeping this endangered species since 1980 and supports its protection through targeted breeding programmes.
We are developing seven learning stations that provide an insight into the way of life of the fossa on Madagascar and in the zoo.

- Development of 7 interactive stations
- Prepare content in an easily understandable way
- Realisation of audio station
- Resource-saving integration into existing discovery trail


ZOO
DUISBURG
Madagaskar
Die Insel Madagaskar liegt im Indischen Ozean vor der Südostküste Afrikas. Bereits vor über 90 Millionen Jahren trennte sie sich vom Festland und gehört zu den ältesten Inseln der Erde. Dadurch entwickelte sich auf Madagaskar eine einzigartige Vielfalt an Tieren und Pflanzen, was die Insel zu einem außergewöhnlichen Ort der Artenvielfalt macht.
Ökosystem Insel
Schon gewusst?


Artenschutz auf Madagaskar
Madagaskar
SCHUTZ DES KIRINDY-WALDES
FORSCHUNG


60 bis 90 cm
Schneidezähne
Eckzähne
Backenzähne


60 bis 90 cm
Schau mal was von der Brechschere gehört?
Schneidezähne
Eckzähne
Backenzähne


Armut der Bevölkerung
Madagaskar gehört zu den ärmsten Ländern der Welt. Illegale Jagd – zum Beispiel auf Lemuren – stellt für die Madagassen eine zusätzliche Nahrungs- und Einnahmequelle dar, nimmt aber der Fossa die Nahrungsgrundlage
Rodung
Paarungsverhalten
Mensch-Wildtier-Konflikt
ZOO DUISBURG
Gejagte Jäger Madagaskars
Die Fossa wird auf der roten Liste der International Union for Conservation of Nature (IUCN) als gefährdete Art geführt.
Dreh das Rad und finde heraus, was die Fossa bedroht.
RED LIST

Station Pongoland

Monkey Hand

Zoo *Leipzig* · 2024

1 interactive station

complexity ●●●●●

Station Pongoland

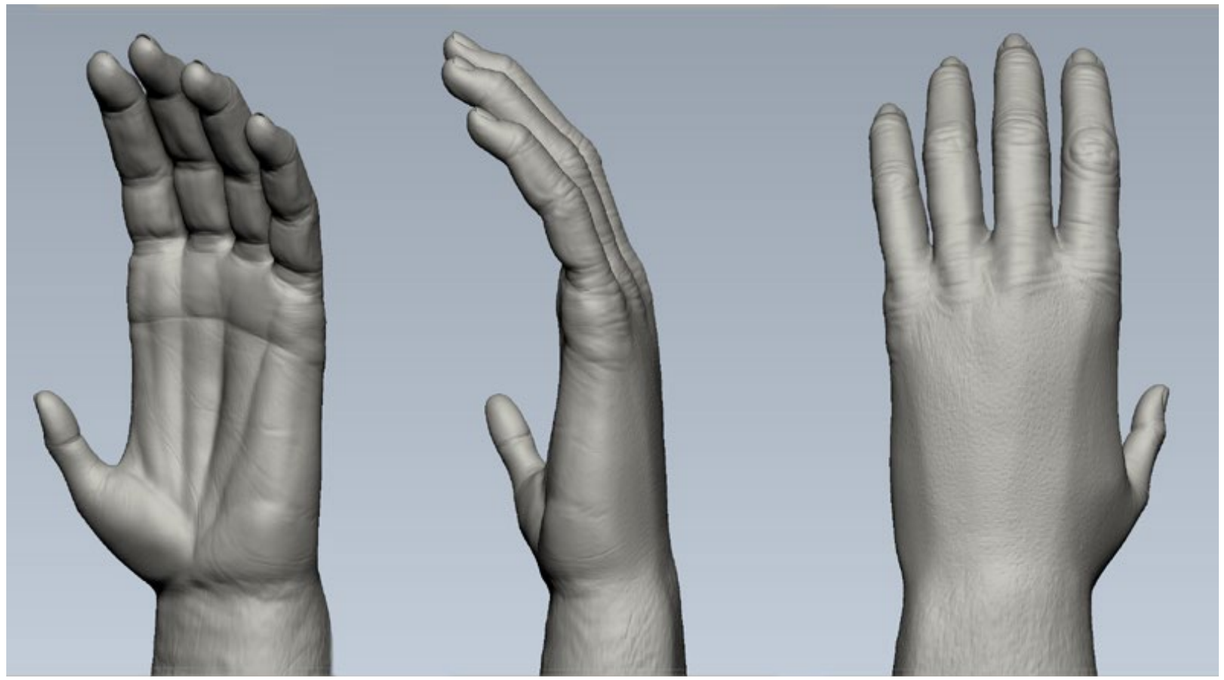
Hand Monkey

For Leipzig Zoo, we are developing a learning station that playfully shows visitors how the hand of a primate differs fundamentally from the human hand.

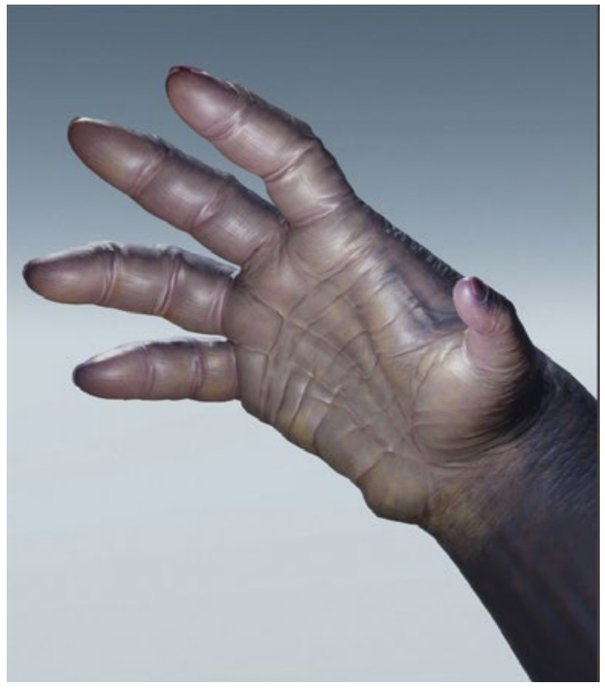
Pongoland at Leipzig Zoo is one of the largest and most modern facilities for great apes in Europe. Our aim is to offer visitors a special kind of change of perspective. The question is: ‘Are the hands of chimpanzees, gorillas and orangutans fundamentally different from ours?’
Our answer: ‘Just turn your own hand into that of an ape!’

- Harmonise live tracking and complex 3D anatomy
- Balancing the demands of conflicting interests: Learning objectives, academic precision, ease of use and technical limitations

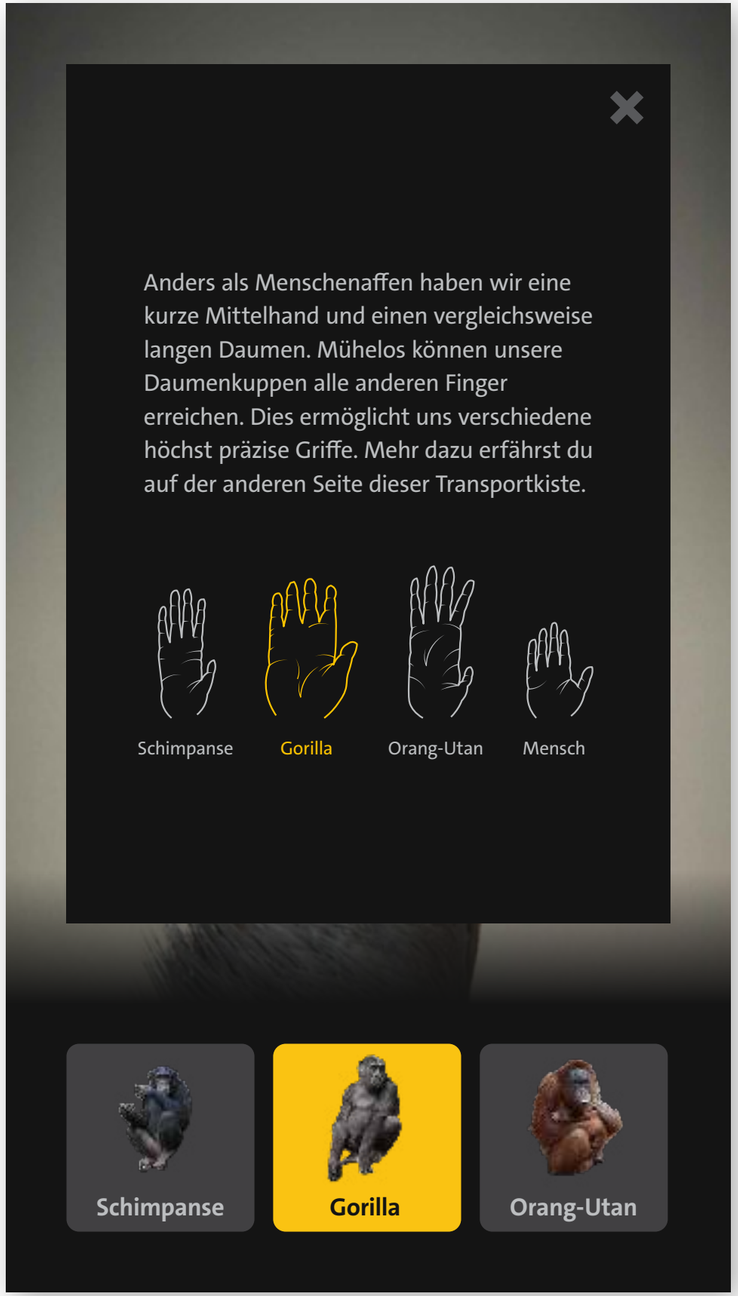
Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case








Gorilla


Anders als Menschenaffen haben wir eine kurze Mittelhand und einen vergleichsweise langen Daumen. Mühelos können unsere Daumenkuppen alle anderen Finger erreichen. Dies ermöglicht uns verschiedene höchst präzise Griffe. Mehr dazu erfährst du auf der anderen Seite dieser Transportkiste.
Schimpanse
Gorilla
Orang-Utan
Mensch
Schimpanse
Gorilla
Orang-Utan


Feine Unterschiede mit großer Wirkung
Pongoland
Mensch
Human
Gorilla
Gorilla
Bonobo
Bonobo
Orang-Utan
Orangutan
Hände von Menschen und Menschenaffen ähneln einander. Menschen haben jedoch eine kurze Mittelhand und einen vergleichsweise langen Daumen. Mühelos können unsere Daumenkuppen alle anderen Finger erreichen. Wir nutzen diese Fähigkeit im Alltag sehr häufig für verschiedene höchst präzise Griffe. Zum Beispiel, um einen Faden in eine winzige Öse einzufädeln.
In einer Studie wurde die Häufigkeit der Anwendung von sechs verschieden Grifftechniken untersucht. Menschen, Bonobos, Gorillas und Orang-Utans bekamen die Aufgabe, eine Walnuss mit einem Bambusstab durch ein Holzlabyrinth zu manövrieren.
Je nach Art wurden die untersuchten Griffe unterschiedlich häufig angewendet. Der Dreipunktgriff (Daumen, Zeige- und Mittelfinger) wurde ausschließlich von Menschen genutzt.
Slight differences with big effects
The hands of humans and apes are very similar. However, human hands have a short metacarpus (palm) and a comparatively long thumb. The tips of our thumbs can easily touch all of the other fingers. We use this capability in everyday circumstances for a range of very precise grips. For example, threading a needle.
In one study, the frequency of use for six different grip techniques was analysed. Humans, bonobos, gorillas and orangutans were given the task of moving a walnut through a wooden maze using a bamboo stick.
Depending on the species, different grip techniques were used with varying frequency. The three-point grip (thumb, index and middle finger) was only used by humans.
Dreipunktgriff
Dynamic tripod
Klemmgriff
Pinch grip
Zwischenfingergriff
Interdigital
2/3 brace
Faustgriff
Power
Hakengriff
Hook
Scherengriff
Scissor
0%
10%
20%
30%


DE
EN
INFO
Schimpanse
Gorilla
Orang-Utan

[→ Video Case]

Species Protection

Ark for

Zoo *Leipzig* · 2022–23

23 interactive stations

complexity ●●●●●

Ark for Species Protection

In 2023 the multimedia indoor venue Discovery Ark for Species Protection opened its doors to the audience. Our mission here: To enrich the immersive multimedia experience inside the Ark with educational content. We deliver full-service: developing a didactic concept, design and plan the multi-sensory implementation, including the realisation of all exhibition elements.

We never installed a self-updating customer-feedback-station-system before. Now we did.

- Immersive scenography in themed spaces
- Intensive use of media: audio, video and feedback stations

➔ Integrated installation with multiple partners in building and media planning throughout project

Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case


Sommer-
Adonisröschen
Das Sommer-Adonisröschen war einst eine häufige Begleitpflanze von Getreidefeldern. Durch den Einsatz von Herbiziden und die intensive Bodenbearbeitung ist sie sehr selten geworden.
Stark gefährdet




Witterung können die
Pollen und Nektar zu sammeln. Dabei bestäuben
sie Blüten und sorgen für reichlich Früchte.
Sie tun dies sogar oftmals wesentlich schneller
und effizienter als Honigbienen.
Wildbienen haben meist nur einen feinen Stachel. Er kann unsere Haut nicht durchdringen. Sie sind zudem nicht aggressiv oder gefährlich.
Die Gewöhnliche Wespenbiene zählt zu den Kuckucksbienen, die ihre Eier in die fertigen

KEIN GIFT
EINSETZEN


Flächennutzung in Deutschland


Bibern auf
der Spur


Die Rückkehr
der Biber


eine Wahl erhält die
ologische Vielfalt
-Betriebe verzichten auf chemisch-synthetische
nzenschutzmittel. Dadurch schützen sie
nstlebewesen und Pflanzen, welche die
rungsgrundlage für größere Tierarten bilden.
Bodenleben ist vielfältiger.
Deine Wahl fördert die Fruchtbarkeit der Böden
Deine Wahl schont das Klima
Die gute Nachricht
Für die Artenvielfalt macht es einen großen Unterschied, welches Produkt in deinem Einkaufswagen landet.
ökologisch
Dein Einkauf macht einen Unterschied


Solidarische Landwirtschaft


Artenvielfalt
und
Nahrungsmittel


ZOO LEIPZIG
Unser weltweites Artenschutz-Engagement
Okapis
Hochbedrohte Primaten
Mehr über unsere Artenschutzprojekte:
www.zoo-leipzig.de/Artenschutz




Insekten und Pflanzen.
Ein Bund fürs Leben
Im Laufe der Evolution sind faszinierende Verbindungen zwischen Samenpflanzen und Insekten entstanden, von denen beide profitieren. 80 Prozent aller Pflanzenarten brauchen die Bestäubung durch Insekten, damit sie sich vermehren können.
Viele Insekten werden vom Nektar der Blüten angelockt. Der ebenfalls in den Blüten befindliche Pollen ist für die meisten gar nicht interessant. Er bleibt jedoch häufig am Insektenkörper hängen. Wenn das Tier die nächste Pflanze aufsucht, kann der mitgetragene Pollen deren Blüten bestäuben.
Hierzulande gibt es rund 14.000 verschiedene Insektenarten, die Blüten aufsuchen. Dazu zählen beispielsweise Fliegen, Schmetterlinge, Käfer, Wespen und Bienen. Sie sorgen dafür, dass viele unserer Nahrungspflanzen Früchte bilden. Jedes Jahr erwirtschaften sie dadurch allein in Deutschland geschätzte 3,8 Milliarden Euro.
Doch sowohl die Anzahl als auch die Vielfalt der Insekten hat stark abgenommen. Gründe dafür sind der Einsatz von Pestiziden, sowie der Mangel an natürlichen Lebensräumen mit ausreichend Nahrung und Nistplätzen.
Die gute Nachricht
Unsere vielen Millionen Gärten können geeignete Lebensräume für Insekten sein. Je naturnaher wir sie gestalten, desto besser ist es.


ZIEL
Bring den jungen
Biber sicher in sein
neues Revier!

[→ Video Case]

Species Conservation

Educative Trail



Serengeti-Park Hodenhagen · 2023

***11* interactive stations** | **complexity** ●●●○○

Species Conservation

Educative Trail

In 2023 Germany’s most entertaining savannah (it’s our personal opinion though) opened in two sections with a total of eleven stations on the topic of species conservation.
On the basis of a content concept we develop playful and entertaining stations in close collaboration with the educational staff and construction team of the venue.

We had a blast inventing the animal community door. Ring a bell and see who is awake already.

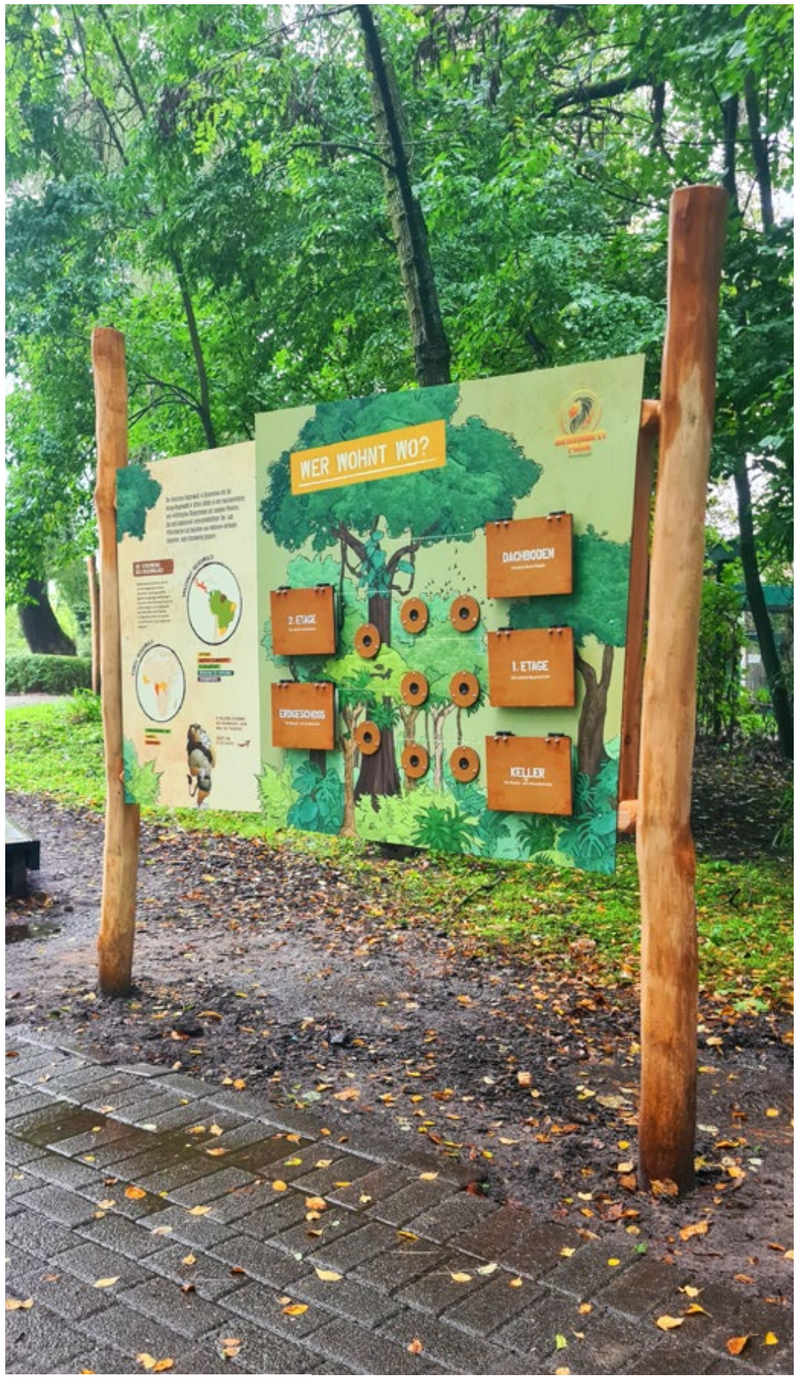
- 8 unique interactive stations
- 3 simple stations

➔ Prototype development of 11 unique interactive stations

Want to see this Project in action?
➔ Watch our short Video Case


TIERPFLEGER TAGESUHR
17:30
8:30
17:00
9:00
16:00
10:00
14:00
11:00




WER WOHNT WO?
DACHBODEN
2. ETAGE
1. ETAGE
ERDGESCHOSS
KELLER




KENNZEICHNUNG DER TIERE
Tiere in Zoos müssen gekennzeichnet werden. In der Regel werden die Tiere durch Ohrmarken oder implantierte Transponder gekennzeichnet. Diese sind nur ein paar Millimeter groß und werden den Tieren unter die Haut gespritzt. Mittels eines Lesegeräts können die darauf gespeicherten Informationen jederzeit einfach abgerufen werden. Diese Informationen sind z. B. frühere Krankheiten, Behandlungen, ihre Abstammungsgeschichte oder Herkunft.


ERHALTUNGSZUCHT & AUSWILDERUNG
SERENGETI PARK
DIE AUSWILDERUNG VON NASHORN KAI
WAS IST ERHALTUNGSZUCHT?
WAS IST AUSWILDERUNG?


WER FRISST WAS?
SERENGETI PARK
PFLANZENFRESSER
FLEISCHFRESSER
ALLESFRESSER
NO GOS
Bitte nicht füttern!




STELLE DEINEN
TASTSINN
AUF DIE PROBE!
SO RIECHT
ANIS


KOGNITIVES ENRICHMENT
Kognitives Enrichment kann mit einer Knobelaufgabe oder einem kleinen Rätsel verglichen werden. Die Tiere müssen ihre Denkfähigkeit nutzen um eine bestimmte Aufgabe, wie zum Beispiel das Öffnen einer Box, zu lösen. Lösen sie diese Aufgabe erfolgreich, erhalten sie eine Belohnung.
Mehrfaches Wiederholen der gleichen Aufgabe kann dazu führen, dass die Tiere dazulernen und immer besser darin werden die Aufgabe zu lösen. Solche Experimente sind deswegen auch spannend für die Wissenschaft, um Lerneffekte bei verschiedenen Arten zu erforschen.


ZOO-ARCHITEKTEN


LEBEN IN DER
TIER-WG
SERENGETI PARK

→ Video Case

Wisent Center

Educational Exhibit



Wildpark Hundshaupten · 2022

5 interactive stations

complexity

Educational Exhibit

Wisent Center

In 2023 the new bison enclosure opened around a huge walk-in bison playground. We plan, test, produce and install five interactive, family-friendly stations on site.

Our favourite item here is a walkable picture book. Nice!

- 3 unique interactive stations
- 2 simple stations
- Prototype development of a sustainable bison skeleton

➔ Prototype development of a life-size bison book


DER LETZTE
SEINER
ART
WILDPARK


JAGD UND AUSROTTUNG
RIAKOWĚŽA


SEIT
1971
WILDPARK
HUNDSHAUPTEN


WIE FUNKTIONIEREN ERHALTUNGSZUCHTPROGRAMME?
WIE FUNKTIONIERT AUSWILDERUNG?
WIE FUNKTIONIERT AUSWILDERUNG?




VERBREITUNG DES WISENTS ÜBER DIE ZEIT
DER WISENT HEUTE IN FREIER WILDBAHN

Beaverland

Biosphärenreservat Mittelelbe · 2021–22

Signage | 3 interactive stations | complexity ●●●○○

Education Trail

ungestalt.

2026
Case Studies Education

Education Trail

Beaverland

2022 opened the new beaver reservoir:
We upgrade the education and information elements on the whole site, including neighbouring nature trails. We plan and implement new interactive learning stations and information boards about the Elbe beaver. Our scenographic approach uses natural materials and seamlessly embeds the elements into the landscape.

Our highlight: finding a way to do life-streaming in an area regularly flooded by a river :)

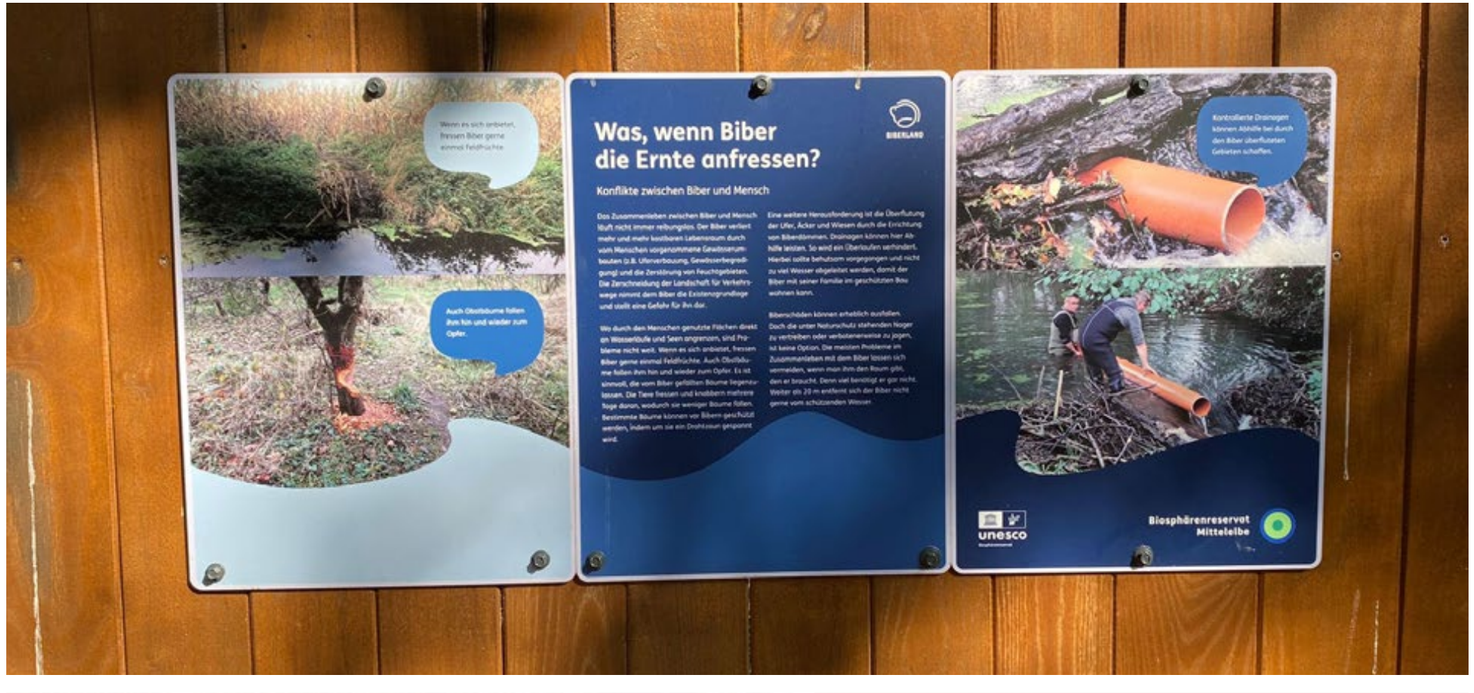
- Interactive, playful and multi-sensory presentation of learning content
- Educational panels in the corporate design of the client
- Scenography of the beaver enclosure fencing
- Bi-lingual

➔ Prototype development
on-demand video live stream


Was gibt es hier zu entdecken?
Beobachtungsturm
Biberfreianlage
Künstlicher Biberbau
Biberburg
Herzlich Willkommen im Biberland mit seiner Biberfreianlage
Biberplatz




Sind Biber sich treu?
Das ist doch kein Biber?
Was können Biber besonders gut?
Hohe Anpassungsfähigkeit durch Spezialisierung
UNESCO
Biosphärenreservat Hilzetalbe


Was, wenn Biber die Ernte anfressen?
Konflikte zwischen Biber und Mensch
BIBERLAND
Biosphärenreservat Mittelelbe
unesco






Biber
Castor fiber



Dino Adventures

Educational Trail



Zoo Leipzig · 2021

Signage | 21 stations | complexity ●●○○○

Educational Trail

Dino Adventures

Dinosaurs invaded Leipzig Zoo in 2021. As part of an impressive special exhibition, the zoo explores the world of the extinct giants while raising awareness to our current extinction of species. We create and realise an entertaining and informative on-site signage concept. As a bonus we provide the accompanying brochure for local fact-checkers.

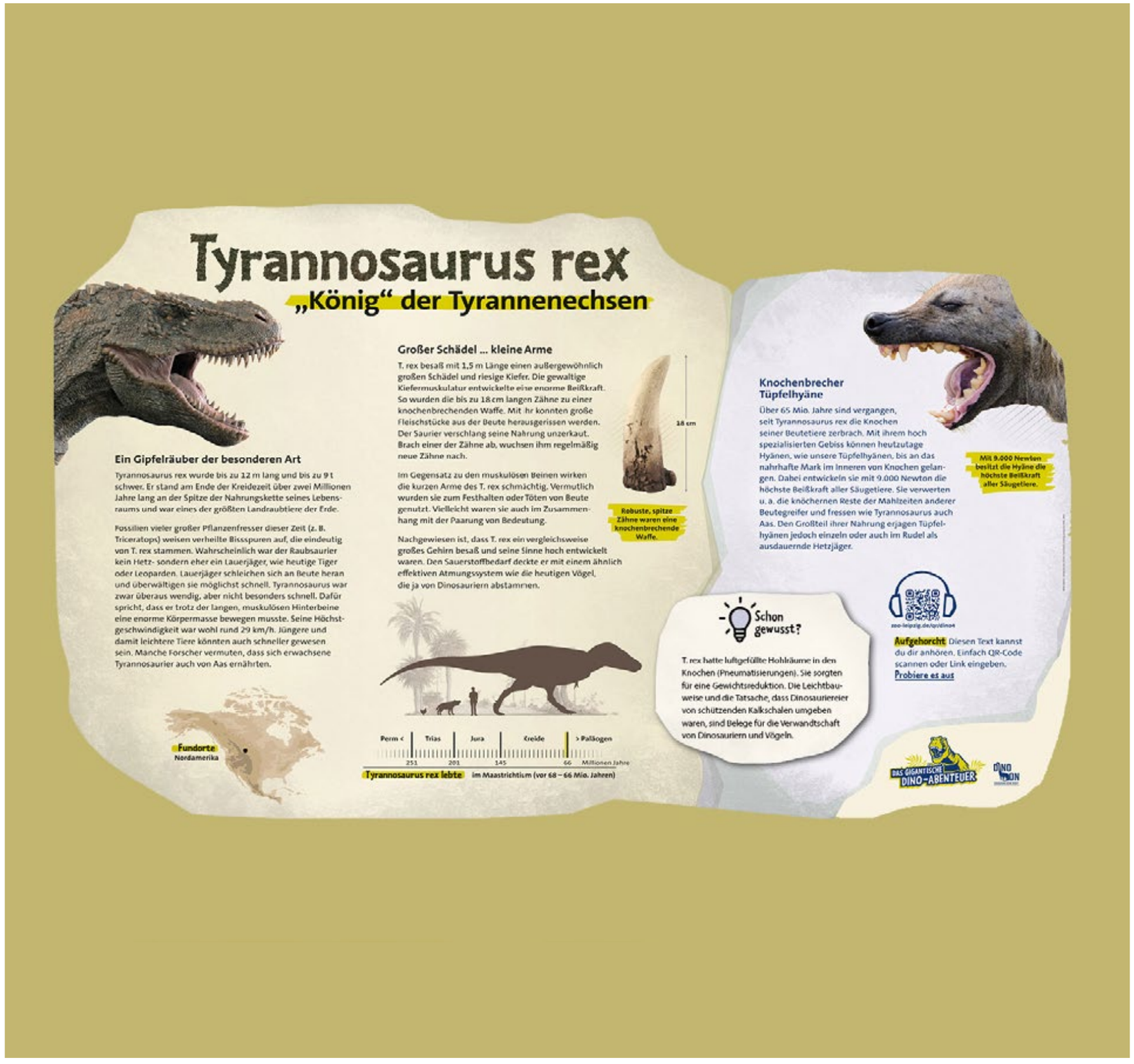
Did you know that a 42m long textile information banner shortens its length roughly 4% after printing? We wish we knew it before installing.

- 20 individual panels with quick facts and detailed information
- 42 metre long timeline of the Earth's history
- Bi-lingual exhibition brochure


Massenaussterben
Massenaussterben
Massenaussterben
Massenaussterben
542 Mio. Jahre
Kambrium
Ordovizium
Silur
Devon
Karbon
Perm
Paläozoikum


LEBENS-
RAUMVERLUST
UMWELTGIFTE
WILDEREI
ENTWALDUNG
ÜBER-
FISCHUNG
LAND-
NUTZUNG
MASSEN-
ZERSTÖRUNG
NEOBIOTA
KLIMA-
WANDEL
Anthropozän
Massenaussterben im Zeitalter des Menschen
Hauptursachen für das menschgemachte Artensterben


4.600 Mio. Jahre
4.500 Mio. Jahre
Die Geschichte des Lebens
Erkunde die Meilensteine in der Entwicklung des Lebens.
Wie wurde unser Planet zum Bioplaneten? Ein Meter dieses
Banners entspricht 100 Millionen Jahren Erdgeschichte.
Hadrikum


Tyrannosaurus rex
„König“ der Tyrannenechsen
Ein Gipfelräuber der besonderen Art
Tyrannosaurus rex wurde bis zu 12 m lang und bis zu 9 t schwer. Er stand am Ende der Kreidezeit über zwei Millionen Jahre lang an der Spitze der Nahrungskette seines Lebensraums und war eines der größten Landraubtiere der Erde.
Fossilien vieler großer Pflanzenfresser dieser Zeit (z. B. Triceratops) weisen verheilte Bisswunden auf, die eindeutig von T. rex stammen. Wahrscheinlich war der Raubsaurier kein Hetz- sondern eher ein Lauerjäger, wie heutige Tiger oder Leoparden. Lauerjäger schleichen sich an Beute heran und überwältigen sie möglichst schnell. Tyrannosaurus war zwar überaus wendig, aber nicht besonders schnell. Dafür spricht, dass er trotz der langen, muskulösen Hinterbeine eine enorme Körpermasse bewegen musste. Seine Höchstgeschwindigkeit war wohl rund 29 km/h. Jüngere und damit leichtere Tiere könnten auch schneller gewesen sein. Manche Forscher vermuten, dass sich erwachsene Tyrannosaurier auch von Aas ernährten.
Großer Schädel ... kleine Arme
T. rex besaß mit 1,5 m Länge einen außergewöhnlich großen Schädel und riesige Kiefer. Die gewaltige Kiefermuskulatur entwickelte eine enorme Beißkraft. So wurden die bis zu 18 cm langen Zähne zu einer knochenbrechenden Waffe. Mit ihr konnten große Fleischstücke aus der Beute herausgerissen werden. Der Saurier verschlang seine Nahrung unzerkaut. Brach einer der Zähne ab, wuchsen ihm regelmäßig neue Zähne nach.
18 cm
Robuste, spitze Zähne waren eine knochenbrechende Waffe.
Im Gegensatz zu den muskulösen Beinen wirken die kurzen Arme des T. rex schmächtig. Vermutlich wurden sie zum Festhalten oder Töten von Beute genutzt. Vielleicht waren sie auch im Zusammenhang mit der Paarung von Bedeutung.
Nachgewiesen ist, dass T. rex ein vergleichsweise großes Gehirn besaß und seine Sinne hoch entwickelt waren. Den Sauerstoffbedarf deckte er mit einem ähnlich effektiven Atmungssystem wie die heutigen Vögel, die ja von Dinosauriern abstammen.
Fundorte
Nordamerika
Perm < | Trias | Jura | Kreide | > Paläogen
251 | 201 | 145 | 66 | Millionen Jahre
Tyrannosaurus rex lebte im Maastrichtium (vor 68 – 66 Mio. Jahren)
Knochenbrecher
Tüpfelhyäne
Über 65 Mio. Jahre sind vergangen, seit Tyrannosaurus rex die Knochen seiner Beutetiere zerbrach. Mit ihrem hoch spezialisierten Gebiss können heutzutage Hyänen, wie unsere Tüpfelhyänen, bis an das nahrhafte Mark im Inneren von Knochen gelangen. Dabei entwickeln sie mit 9.000 Newton die höchste Beißkraft aller Säugetiere. Sie verwerten u. a. die knöchernen Reste der Mahlzeiten anderer Beutegreifer und fressen wie Tyrannosaurus auch Aas. Den Großteil ihrer Nahrung erjagen Tüpfelhyänen jedoch einzeln oder auch im Rudel als ausdauernde Hetzjäger.
Mit 9.000 Newton besitzt die Hyäne die höchste Beißkraft aller Säugetiere.
Schon gewusst?
T. rex hatte luftgefüllte Hohlräume in den Knochen (Pneumatisierungen). Sie sorgten für eine Gewichtsreduktion. Die Leichtbauweise und die Tatsache, dass Dinosauriereier von schützenden Kalkschalen umgeben waren, sind Belege für die Verwandtschaft von Dinosauriern und Vögeln.
zoo-leipzig.de/qr/dino1
Aufgehorcht Diesen Text kannst du dir anhören. Einfach QR-Code scannen oder Link eingeben.
Probiere es aus
DAS GIGANTISCHE DINO-ABENTEUER


dicke Hornschicht schützt die Zungenspitze vo
vor Dornen. Die Pflanzenkost wird mit breiten B
zähnen vor und nach dem Wiederkäuen sorgfält
zermahlen. Das unterstützt die Verdauung, deren
Grundlage Gärungsvorgänge von Mikroorganisme
im Magen sind.
Schon gewusst?
Das Herz der Giraffe ist mit über 12 kg das schwerste aller heutigen Landtiere. Es pumpt das Blut 2,5 m hoch bis zum Gehirn und ermöglicht eine Fortbewegung mit bis zu 50 km/h.
zoo-leipzig.de/qr/dino2
Aufgehorcht Diesen Tex
du dir anhören. Einfach Q
scannen oder Link eingebe
Probiere es aus


Triceratops

Tammi's Garden

Scenography

Zoo Leipzig · 2020

Scenography

complexity

Tammi’s Garden

Scenography

In 2020 Tammi got his own garden. He is the mascot of Leipzig Zoo, We re-design the former bee house into a cozy allotment garden. It is the popular venue for children’s birthday parties, wild animal face painting and participatory workshops of the team of the zoo.

We enjoy rummaging second-hand stores for old requisites ;)

- Scenery design of the former bee house


TAMMIs GARTEN
Kindergeburtstage, Mitmachwerkstatt
& Tiergesichterschminken




Tammi


Für Tammi
Dein Opa
Mein Lieblingsplatz
Mein Zuhause


Für Tammi
Dein Opa



Scenography

South America

Zoo Leipzig · 2018

Scenography | 12 interactive stations | complexity

ungestalt.

2026
Case Studies Education

Scenography

South America

2018 opened the themed areas Pantanal, Pampa and Patagonia in Leipzig Zoo. They follow a narrative dramaturgy: ‘The path from naturalness to abandoned settlements’.
We do a full integrated scenographic project: We conceive, design and implemented all functional units for visitors and management (enclosures, paths, catering, sanitary facilities) along predetermined narrative paths. All educational elements are integrated in the overall scenographic design.

We had a blast bringing Latin American vibes into the area. The animal posters are a visitor’s favourite.

- Interactive, playful and multi-sensory presentation of learning content
- Realisation of an animal sound wall
- Replica of a Latin American kiosk as part of the coati enclosure
- Tactile map of South America
- Colourful murals and posters on palisades and buildings
- Scenery design for catering area and petting zoo

→ Prototype development anteater tongue dispenser

Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case


AMAZONAS
SÜDAMERIKA
BRASILIEN


PATAGONIEN


Mmmh, lecker Krabbeltierchen
Yummy, tasty bugs
Finde 5 Insektenfresser
Ziehe hier, um die Ameisenbären-Zunge im Termitenhügel zu sehen!
Pull here to see the anteater's tongue in the termite mound!


Ziehe hier, um die Ameisenbären-Zunge im Termitenhügel zu sehen!
Pull here to see the anteater's tongue in the termite mound!


Südamerika-Safari
South America Safari

Learning Station Ant-Eater



Educational goals

1. Food specialist (The anteater is a food specialist that feeds on insects)
2. Species/convergence knowledge (There are other creatures in the animal kingdom that have food specialisations)

Educational concept and structure of the learning station

I. Information board:

Headline, core statement in bold below seven lines of information text with short, concise sentences three pictures underline the text information is at the level of the reading audience → fully meets educational objective 1. food specialist

II. Tongue game machine ‘termite mound’:

Shows in a playful way how the anteater eats its food, the model serves to underline the text and reinforces the visualisation of the image, is eye-catching, arouses interest (holds task ready + demands interaction), is at children’s level → fully meets educational objective 1. food specialist

III. Interactive quiz:

Find five insect factors from nine animals shown by pressing flaps, heading = task, visually highlighted and concisely formulated, short explanatory text takes up the task + presents the facts of convergence, direct feedback and high chance of success, people’s need to succeed leads to active mental engagement, height is easily accessible for all visitors → fully meets educational objective 2.


Tienda
de
Pizote




Tienda
de
Pizote


UN PAJARITO
ME DIJO AL OÍDO
PÍO, PÍO, PÍO
TENGO MUCHO FRÍO


SOL SOLECITO
CALIÉNTAME UN POQUITO
POR HOY, POR MAÑANA Y
POR TODA LA SEMANA


SE VA
LA LUNA
DE MI VENTANA
ME DICE ALEGRE
¡HASTA MAÑANA!


Haushuhn
Domestic chicken
Humboldtpinguin
Humboldt penguin


Darwins Fahrt mit der Beagle
Wie der Darwin-Nandu zu seinem Namen kam


Nandus und Strauße –
ähnlich, aber nicht verwandt
Hals, Kopf und Schenkel
sind beim Nandu befiedert.






Wo leben Flamingos?
Diese Lernstation ist aus technischen Gründen außer Betrieb. Wir bitten um Ihr Verständnis.
Warum sind Flamingos rosa?


GUANACO
OSO HORMIGUERO
AMEISENBÄR
AGUARÁ GUAZÚ
MÄHNENWOLF
CAPIBARA
CAPYBARA


¡BIENVENIDOS!
GESCHIRR-
RÜCKGABE
¡MUCHAS GRACIAS!


BIENVENIDO
A BOLIVIA
¡BUSCADA!
LA CAPIBARA
TRUCHA
CRIOLLA
PASTEL DE CHOCLO
CORVINA CONGRIO &
REINETA
Y EMPANADAS
¡ABIERTO
TODO EL DÍA!









→ Video Case

Exhibit Himalaya

Der Geist der Berge

Tarnkappe aus Fell

Perfekt angepasster Hochgebirgsjäger

Gejagte Jäger

Kleine Ohren

Hohe Stirn

Kurze Schnauze

Langer, behaarter Schwanz

Große, behaarte Pfoten

Dichtes, langes Winterfell

Lange Hinterbeine

Zoo Leipzig · 2017

5 interactive stations

complexity

Education

ungestalt.

2026
Case Studies Education

Learning Stations Himalaya

The Himalayan rock landscape opened in 2017, home to snow leopards, red pandas and forest bustards. We create a design concept and fully realise four learning stations that are integrated into the overall natural design of the themed world.

We love the prayer-wheel inspired stations. Keeping them running smoothly in all weather conditions is a little secret of our's.

- Authentic regional design elements (Tibetan prayer wheels, characters, lotus blossoms)
- Selection of materials that mimic the appearance of ancient woods
- Interactive, playful and multi-sensory presentation of learning content
- Bi-lingual

→ Prototype development jumping skill animation game

Want to see this Project in action?
→ Watch our short Video Case


Jeden Halm fest im Griff
Genau wie wir haben Pandas fünf Finger, jedoch keinen echten Daumen. Damit sie trotzdem fest zugreifen können, besitzen sie zusätzlich einen „falschen Daumen". Er steht den anderen Fingern gegenüber, und ist in Wirklichkeit ein verlängerter Handwurzelknochen. Dieser Daumenersatz hat sich wohl als Anpassung an die Bambusnahrung herausgebildet und ist auch bei den Großen Pandas zu finden.
A tight hold of every stem
Sein Leben ist kein leichtes
Rote Pandas gelten als stark gefährdet. Die Hauptur
dafür sind ihre Abhängigkeit von Bambus und
Eingriffe in ihren Lebensraum.
Bambus blüht typischerweise massenhaft in einem
stimmten Gebiet und stirbt danach ab. In dieser Zei
es den Tieren insbesondere in degradierten Lebens
schwer, andere Nahrungsquellen zu finden. Außerd
sind Rote Pandas zunehmend durch Jagd und Wilde
gefährdet.
No easy life




Rote Pandas können gut zugreifen. Denn sie haben zusätzlich zu ihren fünf Fingern einen „falschen Daumen" am Handballen (der markierter Bereich).
Zum Vergleich siehst du hier den Tatzenabdruck eines Löwenbären.

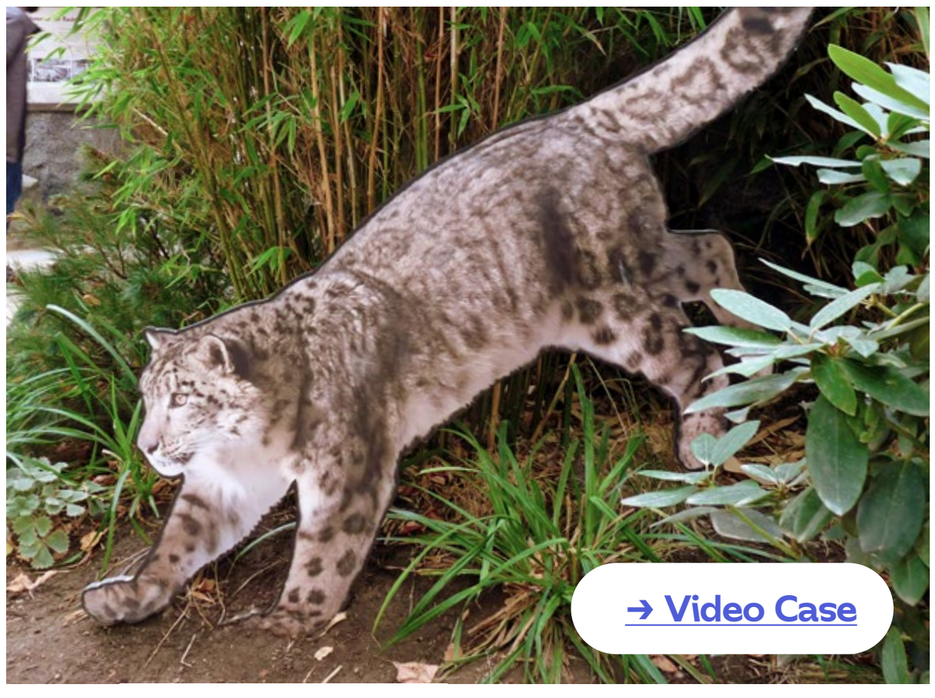



Haushuhn


Einer der seltensten Vögel der Welt
Zu welchen Vögeln gehören diese Eier?


Weitsprung-Meister


Weitsprung-Meister
Schneeleoparden sind auf die Jagd an steilen Hochgebirgshängen spezialisiert. Sie sind sehr gute Kletterer und sollen bis zu 15 Meter weit springen können! Der lange Schwanz ist dabei unverzichtbar, um die Balance zu halten. Wie weit kannst du springen?
Mike Powell (1991)
8,95 m
15 m
7,52 m
Galina Tschistjakowa (1983)
A long-jump champion
Snow leopards are specialised at hunting in steep mountain terrain. They are excellent climbers and are able to jump distances of up to 15 meters! Their long tail helps them to keep their balance. How far can you jump?
ASIEN


→ Video Case

we are working on

Proj ects

Educational Exhibit Elephant Enclosure
Wildlife Park Hagenbeck, done by autumn 2026

Educational Exhibit Elephant and Primate Enclosure
Hannover Zoo, done by summer 2027

Educational Exhibit Zebra Enclosure
Natura Artis Magistra, Amsterdam, done by summer 2027

Travelling exhibition on the Eurasian Lynx
Bund für Umwelt und Naturschutz (BUND), done by spring 2027

Questions?

Any



Ivo Zibulla
Chief Edutainment Officer

T +49 341 240 59 471
E i.zibulla@ungestalt.de

We are ungestalt. We make content tangible in an engaging way. Our interdisciplinary team advises, plans, designs and implements brand, information and exhibition projects.

You

Thank

ungestalt GmbH
Lützner Straße 91
D-04177 Leipzig
Germany