Education

Portfolio

ungestalt.

Tierfreund

Wir sind ungestalt.

Wir gestalten Bildungsangebote von einzelnen Lernstationen bis hin zu kompletten Lehrpfaden für Naturparks, Tierparks und Zoos. Wir konzipieren Dauer- und Wanderausstellungen für Museen, Galerien und Institutionen. Wir betreuen Marken und gestalten Corporate Designs sowie Image- und Kommunikationskampagnen für Kunst, Kultur, Bildung und Forschung und den öffentlichen Sektor.

Dieses Portfolio zeigt einen Einblick in unsere Sparte Szenografie und Lernstationen. Wir wünschen viel Freude beim Entdecken!

Erleben,
spielen,
verstehen

Edutainment umschreibt die gelungene Verbindung von Bildung und Unterhaltung mit dem Ziel, Lernmotivation zu steigern und somit Lernen erfolgreicher zu machen. Erlebniswelten oder erlebnisorientierte Freizeitlernorte wie Zoos, Tier- und Naturparks nutzen diesen Ansatz, um Besucher für den Schutz und Erhalt von Tierarten und Lebensräumen zu sensibilisieren.

Wir begegnen zeitgemäßen Wahrnehmungsmustern und ersetzen die gute alte Texttafel. Abwechslungsreiche, interaktive, multisensorische Lernstationen vermitteln Inhalte für Groß und Klein.







Unsere Leistungen

→ Lernstationen & Lehrpfade

Spielerisch vermitteln: Bildung und Unterhaltung verbinden macht Lernen nachweislich effizienter und erfolgreicher. Unsere Lernstationen unterstützen Ihren Bildungsauftrag und erhöhen die Zufriedenheit der Besucher.

→ Szenografie & Kulissenbau

Infrastruktur integrieren: Wege, Gastronomie, Sanitär – authentische, liebevoll gestaltete Themenwelten vertiefen das Verständnis tierischer Lebensräume und machen den Freizeitbesuch zur unvergessenen Erlebnisreise.

Lernstationen

Unser Wertversprechen:
ungestalt konzipiert, gestaltet und produziert immersive Lernstationen auf Basis definierter Lernziele und Zielgruppen, die sich ins individuelle Raumkonzept der Destination integrieren, gesundheitliche und Sicherheitsaspekte beachten, sowie die Revisisionsfähigkeit gewährleisten.

Die Vermeidung von Folgekosten und ein geringer Wartungs- und Pflegeaufwand ist essentieller Bestandteil unserer Produktplanung.



Unser Wertversprechen Unser Wertversprechen

Vorteile

Ihre

1. **Entlastet im Alltag** – Besucher lernen selbstständig, während andere Vermittlungsarbeit erledigt werden kann

2. **Unterstützt für Bildungsprogramme** – Stationen dienen als Ausgangspunkt oder zur Ergänzung für Führungen

3. **Erweitert pädagogische Wirkung** – integrativer Ansatz erreicht verschiedene Lerntypen bzw. Lernzugänge

4. **Erleichtert Verständnis** – abstrakte Themen (z. B. Artenschutz) werden auf vor Ort in direktem Bezug zu Tieren vermittelt

5. **Spielen motiviert** – erhöhte Aufmerksamkeit der Besucher und längere Verweildauer können Wissenstransfer verbessern

6. **Robuste Lösungen** – reduzieren Reparatur- und Wartungskosten

Szenografie

Unser Wertversprechen:
ungestalt konzipiert, entwirft und plant die Ausführung umfassender szenografischer Gestaltung von Besuchererlebnisräumen in der Destination und berücksichtigt dabei Vorgaben der Bau- und Landschaftsplanung, Infrastruktur, Sicherheit, Besucherführung, Pädagogik und der Corporate Identity.



Unser Workflow

Wir orientieren uns im Projektablauf an der aktuell veröffentlichten Fassung der HOAS. Diese liefert einen transparenten standardisierten Projektablauf und eine Darstellung aller Aufgaben und Verantwortungen für beide Seiten. Zusätzlicher Vorteil:
So können wir unsere Projektarbeit in jeden übergreifenden Bauprojekt-ablauf integrieren, indem wir Schnittstellen gemeinsam definieren und unsere Abläufe darauf ausgerichtet anpassen.

→ 1. Konzeption

LPH 01
Grundlagenermittlung

LPH 2
Feinkonzept

→ 2. Entwurfsplanung

LPH 03
Entwurfsplanung

→ 3. Ausführungsplanung

LPH 04
Ausführungsplanung

→ 4. Realisierungsbetreuung

LPH 05
Vergabe

LPH 6
Bau, Umsetzung

LPH 7
Übergabe, Dokumentation

Projekt

Ablauf

1. Gestaltungskonzeption

Zuerst legen wir gemeinsam Lernziele und Kernbotschaften fest. Wir lernen Euch und die räumliche Situation vor Ort kennen. Diese Erkenntnisse fassen wir zusammen und skizzieren darauf aufbauend interaktive Elemente. Damit wir wissen, wie das fertige Produkt ausschauen könnte, entwickeln wir Look & Feel der gestalterischen Grundidee.

2. Entwurfsplanung

Wir verteilen alle Inhalte und entsprechende Vermittlungsprinzipien auf Stationen auf und arbeiten sie aus. Das Gestaltungskonzept wird auf die Objekte hin durchgearbeitet. Layoutvorgaben liefern uns dabei den Umfang und die Platzangaben, um Inhalte zu erstellen.

3. Ausführungsplanung

Wir erstellen Pläne, damit die Stationen passgenau produziert werden können und klären die Werksplanung mit den Produzent:innen. Währenddessen erstellt ihr Inhalte und wir unterstützen euch dabei, egal ob wir beraten, zuarbeiten oder für euch die Inhalte erzeugen.

4. Realisierung

Die Pläne werden Realität! Wir behalten alle Fäden in der Hand und sorgen dafür, dass Budget und Zeitplan eingehalten werden. Lieferung und Montage machen wir vor Ort. Eine umfassende Übergabe, Inbetriebnahme und technische Dokumentation sorgt für ein sorgenfreies Nutzen der Stationen.

Unser Team

Szenografie



Charlotte Niedermeier

Grafikproduktion



Claudia Haase

Ausstellungs-produktion



Elena Bangel

Branding & Digital



Fabian Dornhecker

Grafikdesign & Illustration



Franziska Wander

Strategie & Beratung



Ivo Zibulla

Ausstellungs-produktion



Jessica Sauter

Grafikdesign & Branding



Lucas Gebhardt-Seele

Grafikdesign & Illustration



Maximilian Satzinger

Digitales & Games



Ondrej Brinkel

Werkstudentin Konzeption



Sophia Konermann

Konzeption



Swana Sobottka

Ausstellungs-gestaltung



Tina Zürner

Produktions-leitung



Torsten Schaumburg

Anspruch

Inhaltlicher

Lernen als Erleben
an realen, erfahrbaren Orten

- Ganzheitliches multisensorisches Lernen – mit Verstand, Gemüt und Körper
- das Bedürfnis von Kindern nach Dynamik, spielerischem Handeln und lustbetontem Lernen erfüllen
- Umsetzung mit pädagogischem Personal vor Ort abstimmen

Einfache Informationen
bereitstellen

- leicht zugängliche Sachverhalte in kurzen Texten ergänzen mit Abbildungen (z. B. Infografiken)
- Methodenvielfalt für breite Zielgruppen
- Kernbotschaften über interaktive Angebote vermitteln
- sonst Texte eher für zusätzliche und vertiefende Informationen bereitstellen

Technischer Anspruch

Langlebige Produkte

- auf hohe Nutzung der Lernstationen ausgelegte, robuste und strapazierfähige Bauweisen, die großen Besucherströmen gewachsen sind
- für den Außeneinsatz geprüfte und bewährte technische Komponenten und Materialien
- geforderte baulichen Schutznormen und Brandschutzrichtlinien werden beachtet

Nachhaltige Umsetzung

- nach Möglichkeit umweltzertifizierte Baustoffe verwenden (z. B. FSC-zertifizierte Hölzer, Farben und Lacke)

Angemessene Funktionalität

- technische Spiele fallen nach Benutzung von selbst in den Ausgangszustand zurück
- einfache Wartung, einfache Zugänglichkeit von mechanischen und technischen Bauteilen
- keine Abhängigkeiten durch technische Übergabe und Funktionsdokumentation der Lernstation

Wir machen es begreifbar



Klappen und Schiebemechanismen



Drehspiele und Drehmechanismen



Zugmechanismen







Für Alle und alle Sinne



Diabetrachter und Displays



Elektronische und akustische Spiele



Video- und Hörstationen

Standardisiert individuell

Wir erarbeiten standardmäßig visuell eigenständige Produkte, die sich reibungslos in vorgebene gestalterische Strukturen (Leitsysteme, Corporate Design Vorgaben o.ä.) einordnen und dabei eigenständig und auffällig bleiben.

Wir beachten bei der Darstellung von Informationen die aktuell gängigen Barrierefreiheit-Standards.







Referenzprojekte

Unsere



Zoo Leipzig
Vogelvolieren
#Außenraum #Lernstationen #Anlage



Zoo Rostock
Szenografie Robbenanlage
#Außenraum #Szenografie #Anlage



Zoo Leipzig
Lernstation Feldhamster
#Außenraum #Lernstation #interaktiv



Zoo Duisburg
Lernstationen Fossa
#Außenraum #interaktiv



Zoo Leipzig GmbH
Affenhandstation Pongoland
#Innenraum #Lernstation #Live-Handtracking



Zoo Leipzig GmbH
Arche für den Artenschutz
#Innenraum #Szenografie #Artenschutz



Serengeti-Park Hodenhagen GmbH
Lehrpfad Artenschutz
#Außenraum #Artenschutz



Wildpark Hundshaupten
Lernstationen Wisentzentrum
#Außenraum #interaktiv #familienfreundlich



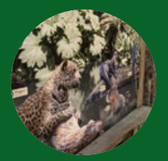
Biosphärenreservat Mittelelbe
Lehrpfad Biberland
#Außenraum #Szenografie #Naturreservat



Zoo Leipzig GmbH
Lehrpfad Dino-Abenteuer
#Außenraum #Orientierung #Mediaguide



Zoo Leipzig GmbH
Szenografie Tammis Garten
#Außenraum #Szenografie



Zoo Leipzig GmbH
Szenografie Südamerika
#Außenraum #Szenografie #Anlage



Zoo Leipzig GmbH
Lernstationen Himalaya
#Außenraum #interaktiv

Mit folgenden Tierarten kennen wir uns schon sehr gut aus:

Ara
Ameisenbär
Biber
Dinosaurier
Elefant
Feldhamster
Flamingo
Fossa
Insekten
Koala
Mähnenwolf
Nandu
Nashorn
Primaten
Robbe
Roter Panda
Lori
Schneeleopard
Seehund
Strauß
Tiger
Waldrapp
Wildbiene
Wisent

Vogelvolieren

Szenografie



Zoo *Leipzig* · 2026

9 interaktive Stationen

Komplexität ●●●○○

ungestalt.

Vogelvolieren

Szenografie

Im Zoo Leipzig gibt es zwei neue Vogelvolieren: „Amazonien” und „Loriversum”. Besuchende können in die Volieren hineingehen und die Vögel so hautnah erleben.
Wir entwickeln interaktive Vermittlungsstationen, austauschbare Gehegeschilder und robuste Info-tafeln mit Medienelementen.

Für „Amazonien” setzen wir auf südamerikanischen Flair und besonders widerständige Materialien. Beim „Loriversum” greifen wir die Farbwelt der bereits bestehenden Themenwelt Asien auf und erweitern die Formensprache. Eine Besonderheit: Das Wissen um echte Arasicherheit – jetzt offiziell Teil unserer Repertoires :)

- Interaktive und mediale Aufbereitung edukativer Inhalte
- Erstellung erweiterbarer und austauschbarer dynamischer Gehegeschilder
- besonderer Fokus auf Robustheit der Stationen
- Integration in bestehende stilistische Themenwelte

→ Hier geht’s zur Video Case


Der Araschnabel – ein echtes Multifunktionswerkzeug
Südamerika
Weltweit gibt es über 350 verschiedene Papageienarten. Sie sehen sehr unterschiedlich aus. Allen gemeinsam ist der typische, kurze, kräftige und gebogene Schnabel aus Horn.
Der obere Teil des Schnabels ist über ein bewegliches Gelenk mit dem Schädel verbunden. Papageien können deshalb den Unterschnabel und den Oberschnabel öffnen (Craniofasciale Kinese), was ihnen größere Mobilität und Hebelkraft verleiht. Andere Vogelgruppen und auch alle Säugetiere dagegen, bewegen nur den Unterkiefer.
Die massive, kräftige Kaumuskulatur und die Hebelwirkung der Kieferknochen sorgen für die enorme Beißkraft. Diese hilft ihnen beim Knacken der härtesten Nuss, dient ihnen aber auch als Kletterhaken oder dabei, Höhlen in Bäume zu nagen.
English Version
Wusstest du schon?
Ganz schön kräftig: Einige Aras haben eine Beißkraft zwischen 150 und 250 kg, vergleichbar mit der einer Großkatze.
Dreh an der Kurbel und schau, wie sich durch den eingefärbten Knochen auch der Oberschnabel bewegen kann.
Turn the handle to see from the coloured bone how the upper beak can move.




Jamaikaamazone
Sonnensittich


Unsere Vögel
in Amazonien
Our birds in Amazonia
SÜDPAZIFIK
SÜDATLANTIK


Loris – Die Pinselzungen-Papageien
Loris haben eine besondere Zunge. Sie können Nektar aus Blüten leckend trinken.
Diese sogenannte „Pinselzunge" ist mit haarförmig verlängerten Hornpapillen besetzt und lässt sie wie ein fransiger Pinsel aussehen. Beim Eintauchen in die Blüte richten sich diese Papillen auf. So wird die Oberfläche der Zunge größer und sie nehmen den Nektar ähnlich wie mit einem Schwamm auf.
Ziehen sie ihre Zunge zurück in den Schnabel, wird der Nektar am Gaumen ausgepresst und heruntergeschluckt. Dieser Vorgang wird in extrem schneller Folge wiederholt.
Schaut rechts im Video selbst wie es funktioniert!
English Version
Scan the QR Code for informations
Wusstest du schon?
Loris sind auch Bestäuber: Beim Nektartrinken bleibt oft Pollen am Gefieder der Loris kleben. Diesen tragen sie zur nächsten Blüte weiter.
Die Lori-Pinselzunge in Aktion
How the brush-like tongue of a lorikeet works


Unsere Vögel im Loriversum
Our birds in Loriversum
INDISCHER OZEAN

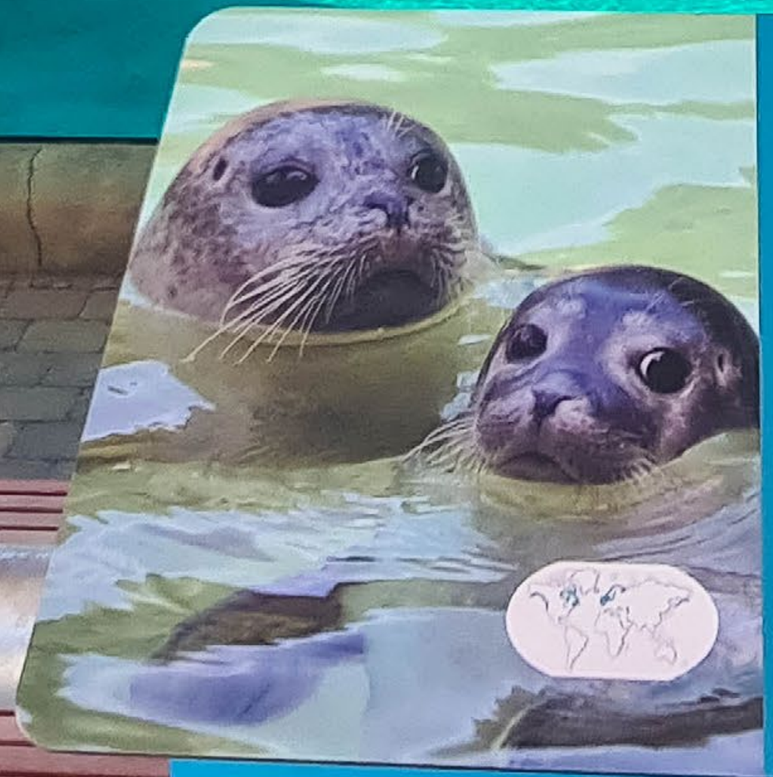

Unsere Vögel im Loriversum
Sumbawadrossel
Greyfruchttaube
Goldstirn-fruchttaube
Türkisfeenvogel
Rosakopf-fruchttaube
Home
DE / EN


Vogelfang in Indonesien – wenn es leise wird im Wald
Prigen Conservation Breeding Ark

[➔ Video Case]

Robbenanlage

Szenografie



Phoca vitulina

SEEHUND

Ordnung Raubtiere
Familie Hundsrobben

Bewohnt die Küsten des Nordatlantik und Nordpazifik, auch die deutschen Küsten der Nord- und Ostsee. Sind eher Einzelgänger, die nur zur Geburtenzeit in Gruppen an Land zu finden sind. Die Jungtiere werden im Juni und Juli geboren. Die Seehundpopulation gilt weltweit als nicht gefährdet, allerdings sind Seehunde auf der deutschen Roten Liste als gefährdet eingestuft und auch streng geschützt.

HARBOUR SEAL

Order Carnivora
Family Phocidae

Inhabits the coasts of the North Atlantic and North Pacific, also the German coasts of the North and Baltic Seas. They tend to be solitary and can only be found in groups on land during the time of birth. The youngs are born in June and July. The harbour seal population is not considered endangered worldwide, but seals are classified as endangered on the German Red List and are also strictly prote

Zoo Rostock · 2025

6 interaktive Stationen

Komplexität ●●●●○

Robbenanlage

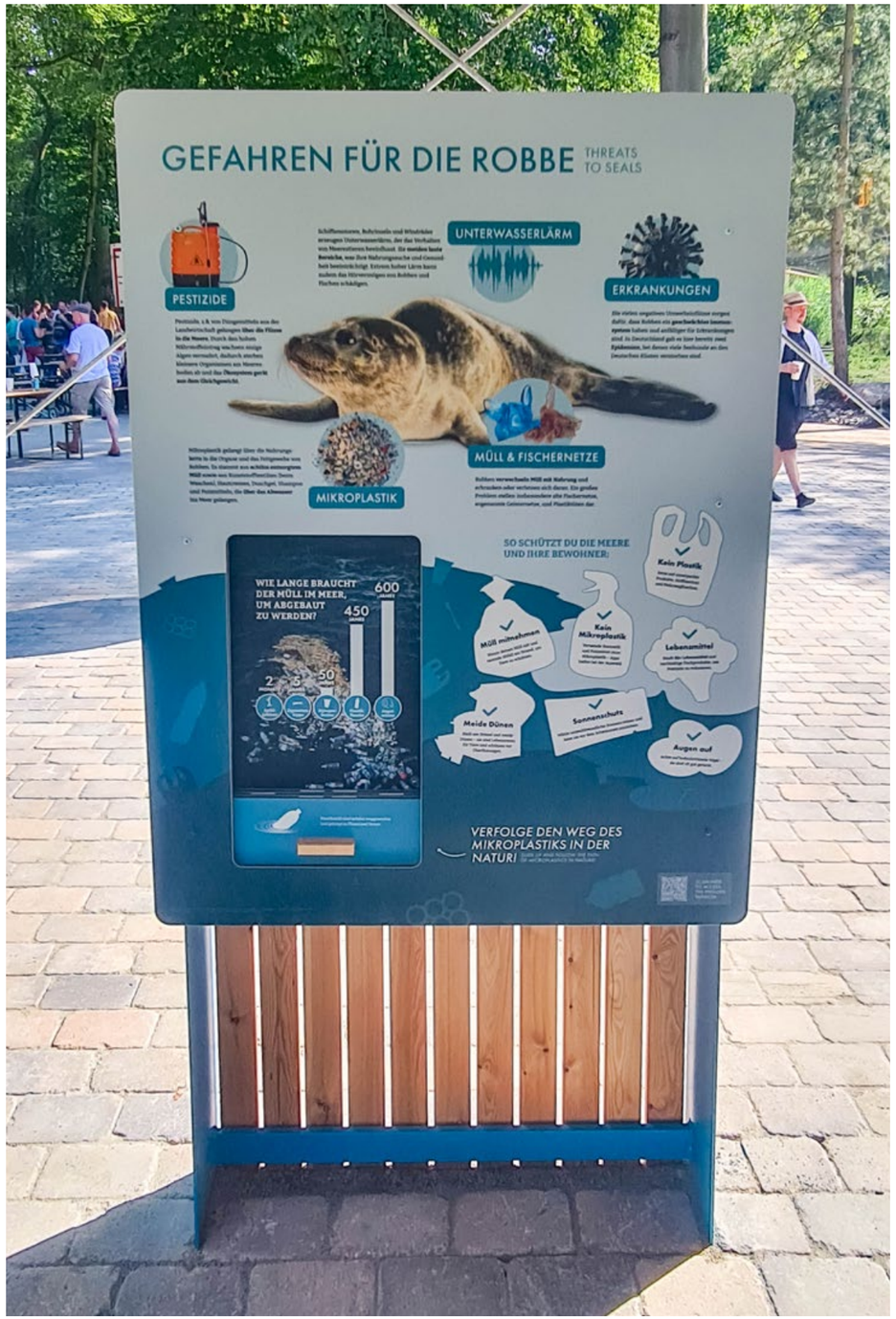
Szenografie

Der Zoo Rostock hat im Jahr 2025 seine neue Robbenanlage eröffnet. Die großzügigen Wasser- und Landbereiche bieten Seehunden und südafrikanischen Seebären ein neues Zuhause. Wir konzipieren vier interaktive Lernstationen für die Besuchenden und übernehmen die Szenografie. Zusätzlich entstehen neue Gehegeschilder, die zur interaktiven Tierbeobachtung einladen, ein Fotopoint und eine Patenstele.

Unsere Lieblingsstücke hier: die interaktiven Spiele! Über ein Drehrad können Besuchende beispielsweise die Vibrissen nachempfinden oder mit einem Buzzer messen, wie lange sie die Luft anhalten können. Cool!

- Interaktive, spielerische und multisensorische Aufbereitung von Lerninhalten
- Textliche und inhaltliche Erarbeitung der Elemente in Kooperation mit Zoologen
- Erstellen der Gehegebeschilderung inklusive Fokusschilder
- Lebensgroße Robbensilhouetten aus Cortenstahl
- Weltkugel mit Verbreitungsgebieten und interaktiver Beschilderung
- Konzeption Fotopoint und Patenstele

→ Hier geht's zur Video Case

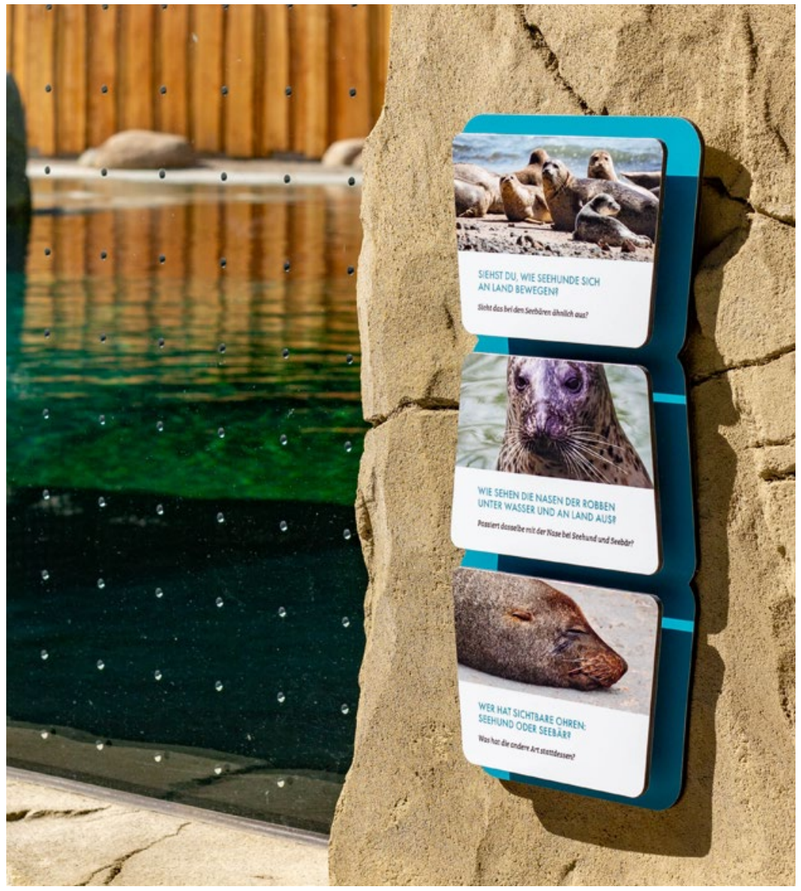

GEFAHREN FÜR DIE ROBBE
THREATS TO SEALS
PESTIZIDE
UNTERWASSERLÄRM
ERKRANKUNGEN
MIKROPLASTIK
MÜLL & FISCHERNETZE
WIE LANGE BRAUCHT DER MÜLL IM MEER, UM ABGEBAUT ZU WERDEN?
600
450
50
2
3
SO SCHÜTZT DU DIE MEERE UND IHRE BEWOHNER:
Kein Plastik
Müll mitnehmen
Kein Mikroplastik
Lebensmittel
Meide Dünen
Sonnenschutz
Augen auf
VERFOLGE DEN WEG DES MIKROPLASTIKS IN DER NATUR!


UNGLEICHE VERWANDTE
UNEQUAL RELATIVES
SEEHUND UND SEEBÄR AN LAND
WEICHE FLOSSEN LENKEN BEIM SCHWIMMEN?
LENKUNG
ANTRIEB
DER SEEHUND
PHOCA VITULINA
DER SÜDAFRIKANISCHE SEEBÄR (OHRENROBBE)
Arctocephalus pusillus


ROBBEN – MEISTER IM TAUCHEN
SEALS – MASTERS OF DIVING
WIESO KÖNNEN ROBBEN SO LANGE TAUCHEN?
AHA!
WIE LAN
KANNST DU
LUFT ANHAL
HOW LONG CAN YO
HOLD YOUR BREATH
Atme tief ein, halte die Luft a
drücke den Buzzer, um die Sto
zu starten. Drücke ihn nochr
um sie anzuhalten.
Achtung: Benutzung auf
eigene Verantwortung!
WER TAUCHT WIE TIEF
UND WIE LANGE?
BLUTBAHN
Robben haben je kg Körpergewicht
ein doppelt so hohes Blutvolumen
wie der Mensch. So haben sie
auch mehr Hämoglobin, was zur
Bindung von Sauerstoff im Blut
benötigt wird.


UNGLEICHE VERWANDTE
UNEQUAL RELATIVES
SEEHUND UND SEEBÄR AN LAND
Seehunde sind wie alle Hundsrobben an Land
eher unbeholfen. Sie haben nur kleine Vorder-
flossen, auf denen sie sich nicht abstützen können.
Sie bewegen sich daher mit wellenförmigen,
"robbenden" Bewegungen fort.
Seebären sind wie alle Ohrenrobben an Land sehr
beweglich. Sie stützen sich auf ihre Vorderflossen,
klappen ihre Hinterflosse unter den Körper und
bewegen sich so auf allen vier Flossen fort. Dabei
schaukeln sie stark von links nach rechts.
Hundsrobben an Land
Ohrenrobben an Land
WELCHE FLOSSEN LENKEN
BEIM SCHWIMMEN?
WHICH FLIPPERS STEER
WHILE SWIMMING?
LENKUNG
STEERING
ANTRIEB
PROPULSION
Seehund
(Hundsrobbe)
Seebär
(Ohrenrobbe)


Robben tauchen mit offenen Augen und
sehen unter Wasser scharf, um Artgenossen,
Hindernisse und Beute zu erkennen. Eine
dicke, feste Lederhaut schützt vor hohem
Wasserdruck. Die Linse ist als Anpassung
an das Sehen unter Wasser rund.
Robben sehen auch im dunklen Wasser
sehr gut. Das liegt an der Augengröße und
an der höheren Anzahl von Stäbchen in der
Netzhaut, die für das Sehen bei Dunkelheit
verantwortlich sind. Hinzu kommt das
Tapetum lucidum – eine Reflektorschicht
im Robbenauge, die wie ein Restlicht-
verstärker wirkt.
DER WEG DES LICHTS IM AUGE
Das einfallende Licht regt zuerst die Rezeptoren
auf der Netzhaut an. Danach wird es vom
Tapetum lucidum zurückgeworfen und trifft
erneut auf die Netzhaut, wo es die Rezeptoren
noch einmal anregt.
Vibrissen, auch Barthaare genannt, sind
hochsensible Sinneshaare an Schnauze und
über den Augen der Robbe. Sie registrieren
feinste Wasserbewegungen, die Beutetiere
oder andere Objekte hinterlassen.
Anhand dieser Strömungsmuster können
Robben Größe, Form und Richtung eines
Objekts erkennen. Experimente zeigen,
dass sie diese Spuren allein mit ihren
Vibrissen verfolgen – ohne auf Seh- oder
Hörsinn angewiesen zu sein.
VIBRISSE UND NORMALES
HAAR IM VERGLEICH
Vibrissen sind komplizierter aufgebaut
als normale Haare. Bewegt sich die
Vibrisse, werden Muskeln und Nerven
unter der Haut aktiviert und Impulse
zum Gehirn weitergeleitet.
HAUT
AHA!
DREH' UND SPÜRE
WO DIE BEUTE IST!
TURN THE WHEEL
AND FEEL WHERE
THE PREY IS!
So kannst du nachempfinden,
wie Robben ihre Vibrissen
einsetzen.


SIEHST DU, WIE SEEHUNDE SICH AN LAND BEWEGEN?
Sieht das bei den Seelöwen ähnlich aus?
WIE SEHEN DIE NASEN DER ROBBEN UNTER WASSER UND AN LAND AUS?
Posaiert dasselbe mit der Nase bei Seehund und Seebär!
WER HAT SICHTBARE OHREN: SEEHUND ODER SEEBÄR?
Was hat die andere Art stattdessen?





[➔ Video Case]

Feldhamster

Lernstation

Zoo Leipzig · 2025

7 interaktive Stationen

Komplexität

Lernstation

Feldhamster

Wir entwickeln ein szenografisches Konzept mit mehreren interaktiven Lernstationen zum Feldhamster. Bei der Umsetzung achten wir auf spielerische Informationsvermittlung und die aktive Einbindung der Besuchenden.
Ein großflächiger Querschnitt durch ein Feld zeigt das unterschirdische Gangsystem des Hamsters im Sommer- und Winterbau. Interaktive Elemente wie ein verstecktes Drehrad, Schiebeelemente und Entdeckerklappen geben tiefere Einblicke in die Gefahren für den Feldhamster, den Hamsterbau und die Feldhamsterzucht im Zoo Leipzig. Ein eigens gestalteter Münzspender macht das Sammeln von Spendengeldern für das Artenschutzprojekt möglich.

- Interaktive und spielerische Lernstationen
- Szenografische Überarbeitung der Hamsterzuchtstation
- Integration in bestehende Umgebung
- Entwickeln von Medienstationen
- Entwickeln eines interaktiven Münzspenders

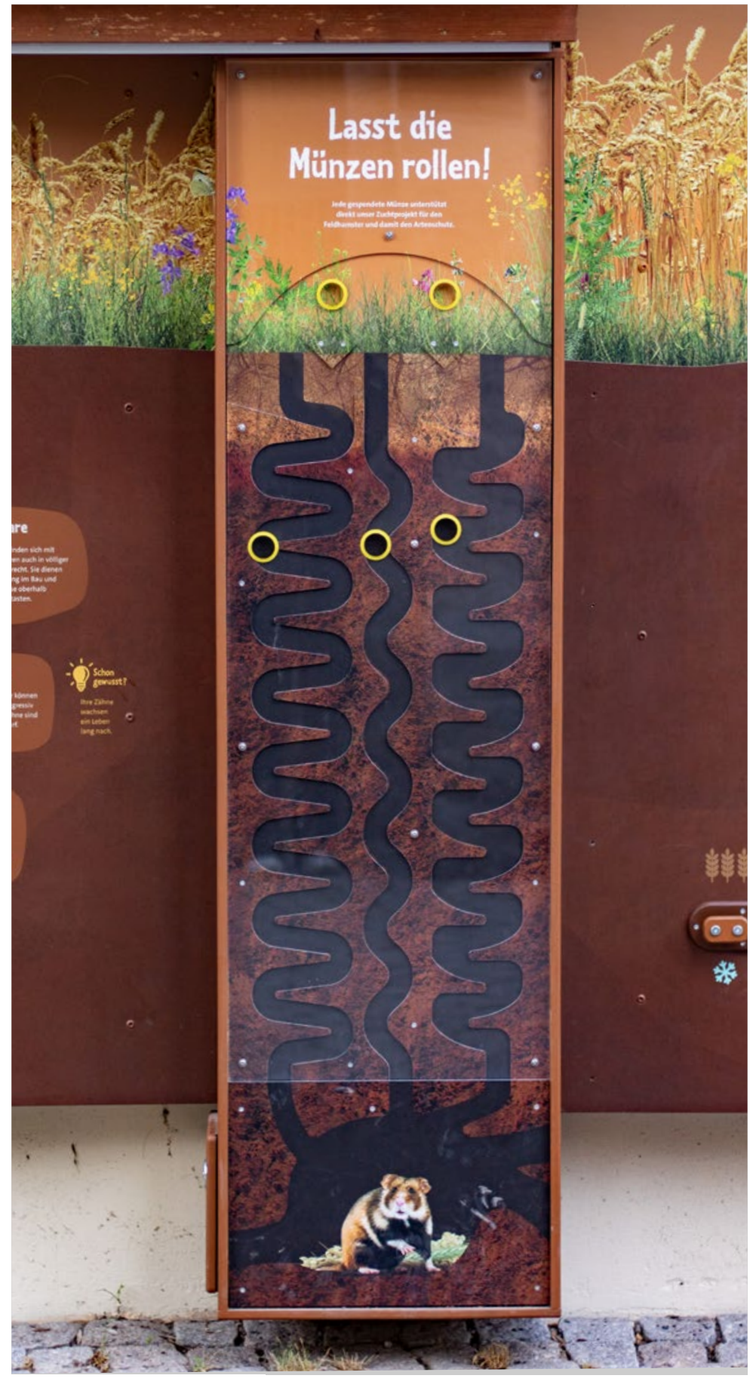
→ Hier geht’s zur Video Case


Der Zoo Leipzig schützt aktiv den Feldhamster und fördert damit die biologische Vielfalt in der Kulturlandschaft Mitteldeutschlands. Mit unserer Zuchtstation leisten wir seit 2022 einen wichtigen Beitrag zum Erhalt des Ackerlandbewohners.
In der Zuchtstation
April
Auf den Auswilderungsflächen
Juni bis September
Die Paarungs- und Auswilderungszeit beginnt.
Die ersten Jungtiere sind da.


Gefahren für den Feldhamster
Der Feldhamster wird nicht mehr satt
Moderne Maschinen ernten die Äcker immer gründlicher ab. So bleiben kaum noch Körner für den Feldhamster auf dem Boden liegen.
Durch den Einsatz von Pflanzenschutzmitteln gibt es immer weniger Insekten und Ackerwildkräuter. Dadurch geht noch mehr Nahrung verloren.
Hitze und Dürre nehmen zu. Folge ist eine frühere Ernte. Der Feldhamster kann seine Wintervorräte nicht genug füllen. Besonders der dritte Wurf ist davon betroffen.


Dem Feldhamster auf der Spur
Sommer- & Winterbau
Mit dem Zoo Leipzig durchs Feldhamsterjahr
Von der Zuchtstation aufs Feld
Gefahren für den Feldhamster
Einfach perfekt angepasst


Dem Feldhamster auf der Spur
Sommer- & Winterbau
Feldhamster legen unterirdische Baue aus Tunneln und verschiedenen Kammern an. Je nach Jahreszeit passt der Feldhamster den Bau an. Findet ihr alle Unterschiede zwischen ☀ Sommer- und ❄ Winterbau ?
Senkrechte Fallröhren
Im Winter werden die Fallröhren fest mit Erde verschlossen.
Droht Gefahr lässt sich der Feldhamster einfach in eine Fallröhre hineinfallen.
Nestkammer
Schrägröhre
Über Schrägröhren gelangt der Feldhamster in seinen Bau. Den Bereich um den Eingang friost er frei.
Im Winter werden auch diese mit Erde verschlossen.
Alte Nestkammer
Im Herbst werden die zuvor in geringerer Tiefe angelegten Baue bis in eine Tiefe von 1 – 2 Metern weiter gegraben. Unter der alten Nestkammer wird ein Schlafnest errichtet.
Kotkammer
Um seine Nestkammer sauber und trocken zu halten, benutzt der Feldhamster eine separate Kotkammer.
Vorratskammer
Der Feldhamster legt sich für den Winter einen Vorrat an Futter an. Alle 2 bis 3 Tage wacht er auf, um zu fressen.
Schlafnest
Der Feldhamster gräbt seinen Winterbau bis zu 2 Meter tief. Vor Kälte geschützt kann er hier Winterschlaf halten.


Lasst die Münzen rollen!
Jede gespendete Münze unterstützt direkt unser Zuchtprojekt für den Feldhamster und damit den Artenschutz.
Schon gewusst?

[→ Video Case]

Lernstation

Fossa



Zoo Duisburg · 2024

7 interaktive Stationen

Komplexität

2026
Portfolio Education

Fossa

Lernstation

Die Fossa, das größte Raubtier Madagaskars, ist in Tierparks nur selten zu sehen. Der Zoo Duisburg widmet sich seit 1980 der Haltung dieser bedrohten Tierart und unterstützt ihren Schutz durch gezielte Zuchtprogramme.
Wir entwickeln sieben Lernstationen, die Einblick in die Lebensweise der Fossa auf Madagaskar und im Zoo geben.

- Entwicklung von 7 interaktiven Stationen
- leicht verständliche Aufbereitung der Inhalte
- Umsetzung Hörstation
- ressourcenschonende Integration in bestehenden Entdeckungspfad


ZOO
DUISSBURG
Madagaskar
Die Insel Madagaskar liegt im Indischen Ozean vor der Südostküste Afrikas. Bereits vor über 90 Millionen Jahren trennte sie sich vom Festland und gehört zu den ältesten Inseln der Erde. Dadurch entwickelte sich auf Madagaskar eine einzigartige Vielfalt an Tieren und Pflanzen, was die Insel zu einem außergewöhnlichen Ort der Artenvielfalt macht.
Ökosystem Insel
Durch die isolierte Lage hat sich die Natur auf Madagaskar eigenständig entwickelt und beheimatet viele endemische Tierarten. Das bedeutet, dass diese Tierarten ausschließlich in einem eng begrenzten Gebiet und sonst nirgendwo auf der Welt vorkommen.
Fossa sind auf Madagaskar eine endemische Tierart. Das macht ihren Bestand besonders anfällig für äußere Einflüsse. Als größtes Raubtier der Insel spielt die Fossa eine wichtige Rolle und trägt dazu bei, das Gleichgewicht innerhalb des abgeschlossenen Ökosystems aufrechtzuerhalten.
Erkennst du diese Raubtiere, die es ebenfalls nur auf Madagaskar gibt?
Schon gewusst?
Die Internationale Rote Liste gefährdeter Arten ist eine weltweit anerkannte Datenbank, die den Bedrohungsstatus von Tier-, Pflanzen- und Pilzarten dokumentiert. Sie wird von der International Union for Conservation of Nature (IUCN) herausgegeben und dient als wichtiges Instrument für den Naturschutz.


Artenschutz auf Madagaskar
Madagaskar
SCHUTZ DES KIRINDY-WALDES
Waldbrand
Aufforstung
Gehaltskontrollen
FORSCHUNG
Akustisches Monitoring
Kamerafallen
Mikrolamierung


60 bis 90 cm
Schneidezähne
Eckzähne
Backenzähne


60 bis 90 cm
Schon mal was von der Brechschere gehört?
Schneidezähne
Eckzähne
Backenzähne


Armut der Bevölkerung
Madagaskar gehört zu den ärmsten Ländern der Welt. Illegale Jagd – zum Beispiel auf Lemuren – stellt für die Madagassen eine zusätzliche Nahrungs- und Einnahmequelle dar, nimmt aber der Fossa die Nahrungsgrundlage.
Invasive Arten
Rodung
Paarungsverhalten
ZOO DUISBURG
Gejagte Jäger Madagaskars
Die Fossa wird auf der roten Liste der International Union for Conservation of Nature (IUCN) als gefährdete Art geführt.
Dreh das Rad und finde heraus, was die Fossa bedroht.
RED LIST
[EX] ausgestorben
[EW] in der Natur ausgestorben
[CR] vom Aussterben bedroht
[EN] stark gefährdet
[VU] gefährdet
[NT] potentiell gefährdet
[LC] nicht gefährdet
[DD] unzureichende Datengrundlage
[NE] nicht ausgewertet

Station Pongoland

Affenhand-

Zoo Leipzig · 2024

1 interaktive station

Komplexität ●●●●●

ungestalt.

2026
Portfolio Education

Station Pongoland

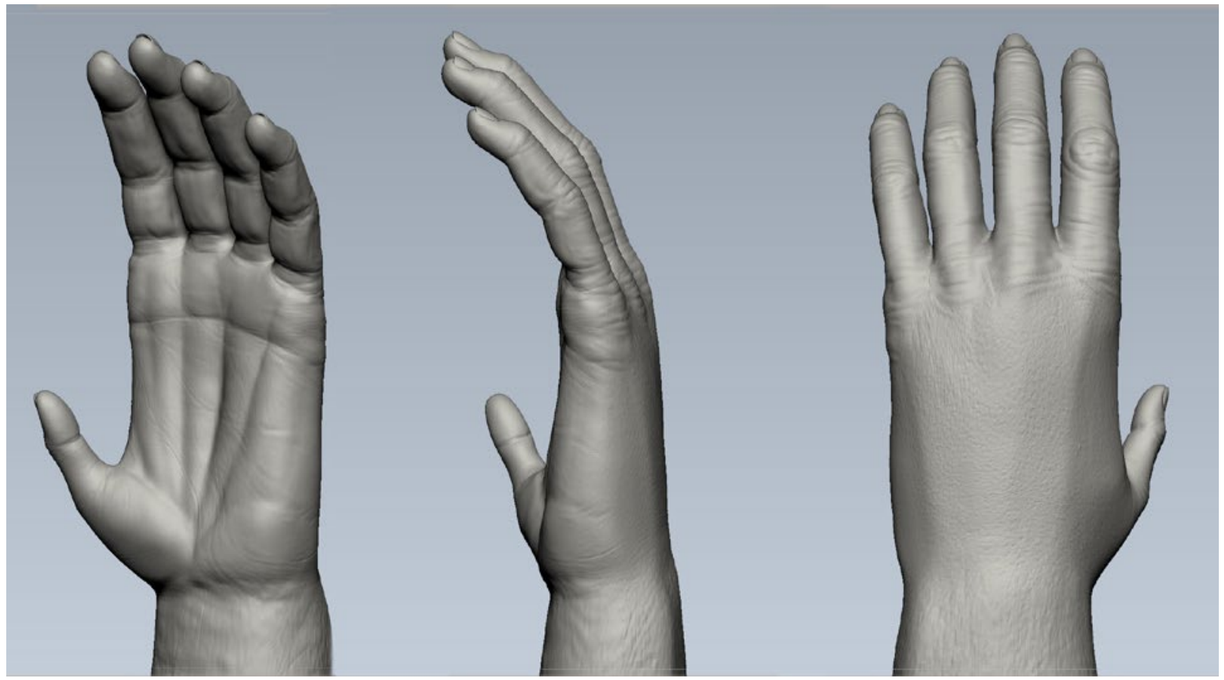
Affen-Handverwandler

Für ein Kooperationsprojekt zwischen dem Zoo Leipzig und dem Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie sollen Ähnlichkeiten und Unterschiede in Aufbau und Funktionsumfang zwischen Menschen- und Primatenhänden spielerisch vermittelt werden.

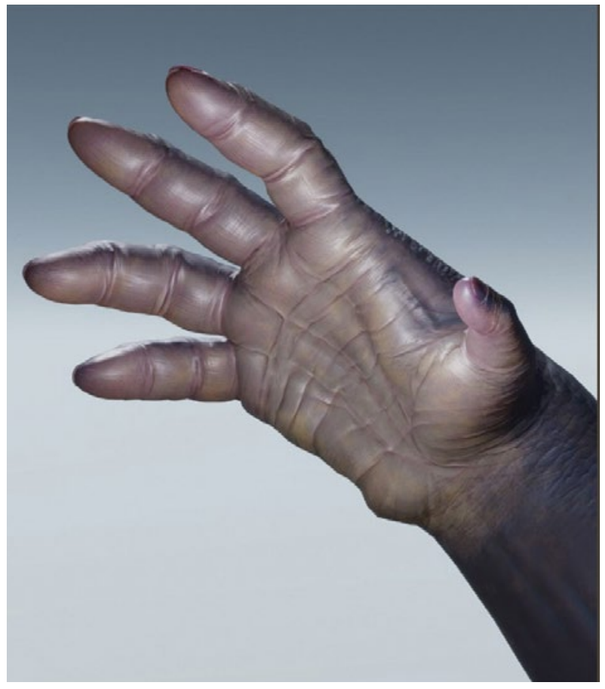
Unsere Lösung: Der Handverwandler, der mittels Live-Handtracking die Hand des Besuchers auf einem Bildschirm in die eines Primaten verwandelt. Jede Bewegung wird dabei in Echtzeit auf das detaillierte 3D-Modell übertragen. Ob Orang-Utan, Gorilla oder Schimpanse – alle können selbst ausprobieren, welche anatomischen Besonderheiten jede Art bereithält.

- Live-Tracking und komplexe 3D Anatomie aufeinander abstimmen
- Ausbalancieren der Anforderungen widersprüchlicher Interessen: Lernziele, akademische Präzision, Nutzungsfreude und technischen Begrenzungen

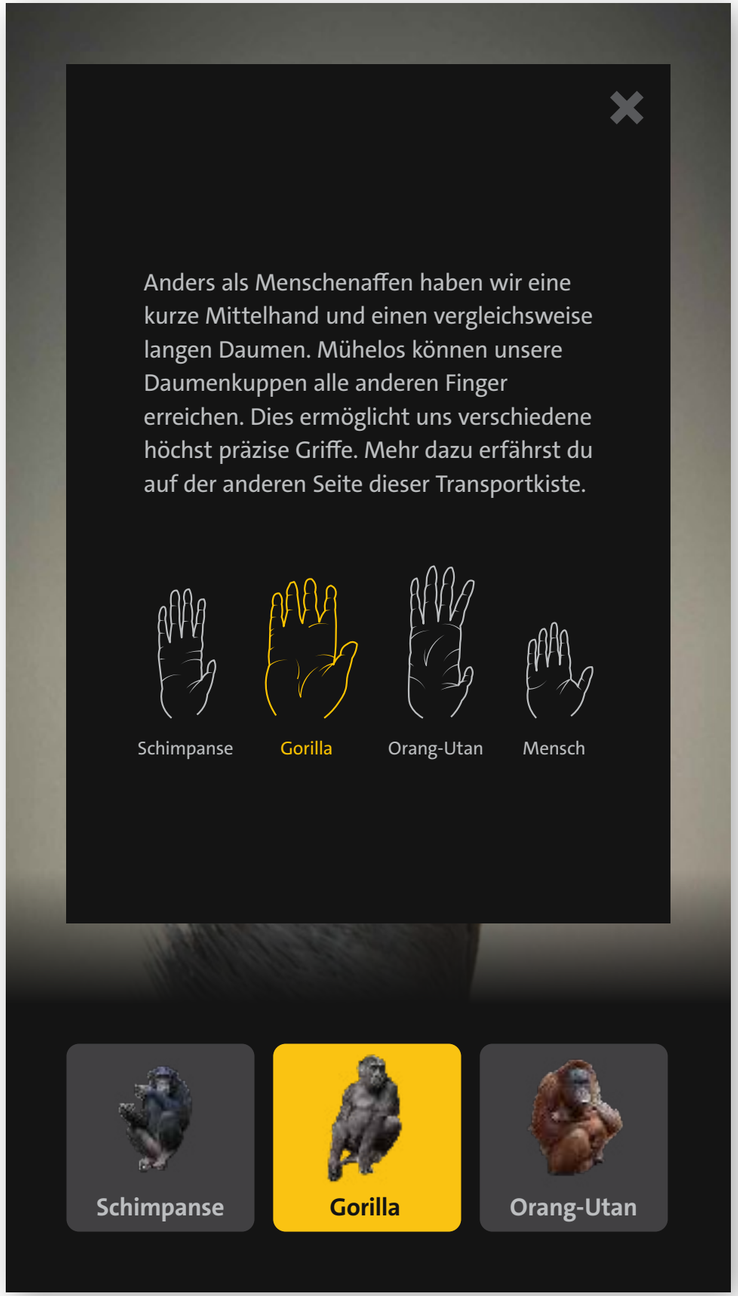
→ Hier geht’s zur Video Case








Gorilla


Anders als Menschenaffen haben wir eine kurze Mittelhand und einen vergleichsweise langen Daumen. Mühelos können unsere Daumenkuppen alle anderen Finger erreichen. Dies ermöglicht uns verschiedene höchst präzise Griffe. Mehr dazu erfährst du auf der anderen Seite dieser Transportkiste.
Schimpanse
Gorilla
Orang-Utan
Mensch
Schimpanse
Gorilla
Orang-Utan


Feine Unterschiede mit großer Wirkung
Pongoland
Mensch
Human
Gorilla
Gorilla
Bonobo
Bonobo
Orang-Utan
Orangutan
Hände von Menschen und Menschenaffen ähneln einander. Menschen haben jedoch eine kurze Mittelhand und einen vergleichsweise langen Daumen. Mühelos können unsere Daumenkuppen alle anderen Finger erreichen. Wir nutzen diese Fähigkeit im Alltag sehr häufig für verschiedene höchst präzise Griffe. Zum Beispiel, um einen Faden in eine winzige Öse einzufädeln.
In einer Studie wurde die Häufigkeit der Anwendung von sechs verschieden Grifftechniken untersucht. Menschen, Bonobos, Gorillas und Orang-Utans bekamen die Aufgabe, eine Walnuss mit einem Bambusstab durch ein Holzlabyrinth zu manövrieren.
Je nach Art wurden die untersuchten Griffe unterschiedlich häufig angewendet. Der Dreipunktgriff (Daumen, Zeige- und Mittelfinger) wurde ausschließlich von Menschen genutzt.
Slight differences with big effects
The hands of humans and apes are very similar. However, human hands have a short metacarpus (palm) and a comparatively long thumb. The tips of our thumbs can easily touch all of the other fingers. We use this capability in everyday circumstances for a range of very precise grips. For example, threading a needle.
In one study, the frequency of use for six different grip techniques was analysed. Humans, bonobos, gorillas and orangutans were given the task of moving a walnut through a wooden maze using a bamboo stick.
Depending on the species, different grip techniques were used with varying frequency. The three-point grip (thumb, index and middle finger) was only used by humans.
Dreipunktgriff
Dynamic tripod
Klemmgriff
Pinch grip
Zwischenfingergriff
Interdigital
2/3 brace
Faustgriff
Power
Hakengriff
Hook
Scherengriff
Scissor
0%
10%
20%
30%


DE
EN
INFO
Schimpanse
Gorilla
Orang-Utan

[→ Video Case]

Arche für den Artenschutz

Zoo Leipzig · 2022–23

23 interaktive Stationen

Komplexität ●●●●●

den Artenschutz

Arche für

2023 eröffnete der multimediale Erlebnisort Entdeckerhaus Arche. Unser Auftrag: Das Entrée zum immersiven Multimedia-Erlebnis im Inneren der Arche mit edukativen Inhalten gestalten. Dabei entwickelten wir in gewohnt enger Zusammenarbeit mit der Zoopädagogik sowohl das didaktische Konzept, als auch die multisensorische Umsetzung inklusive Ausstellungsplanung.

Wir haben noch nie ein selbstaktualisierendes Kundenfeedbacksystem installiert - bis jetzt!

- immersive Szenografie in den thematischen Räumen
- intensiver Medieneinsatz: Audio-, Video- und Feedbackstationen
- komplette Schnittstellenabstimmungen zu Bauplanung und Medienplanung in gesamter Projektumsetzung

→ Hier geht's zur Video Case


Sommer-
Adonisröschen
Das Sommer-Adonisröschen war einst eine häufige Begleitpflanze von Getreidefeldern. Durch den Einsatz von Herbiziden und die intensive Bodenbearbeitung ist sie sehr selten geworden.
Stark gefährdet




Witterung können die
Pollen und Nektar zu sammeln. Dabei bestäuben
sie Blüten und sorgen für reichlich Früchte.
Sie tun dies sogar oftmals wesentlich schneller
und effizienter als Honigbienen.
Wildbienen haben meist nur einen feinen Stachel. Er kann unsere Haut nicht durchdringen. Sie sind zudem nicht aggressiv oder gefährlich.
Die Gewöhnliche Wespenbiene zählt zu den Kuckucksbienen, die ihre Eier in die fertigen Nester anderer Wildbienen

KEIN GIFT
EINSETZEN


Flächennutzung in Deutschland

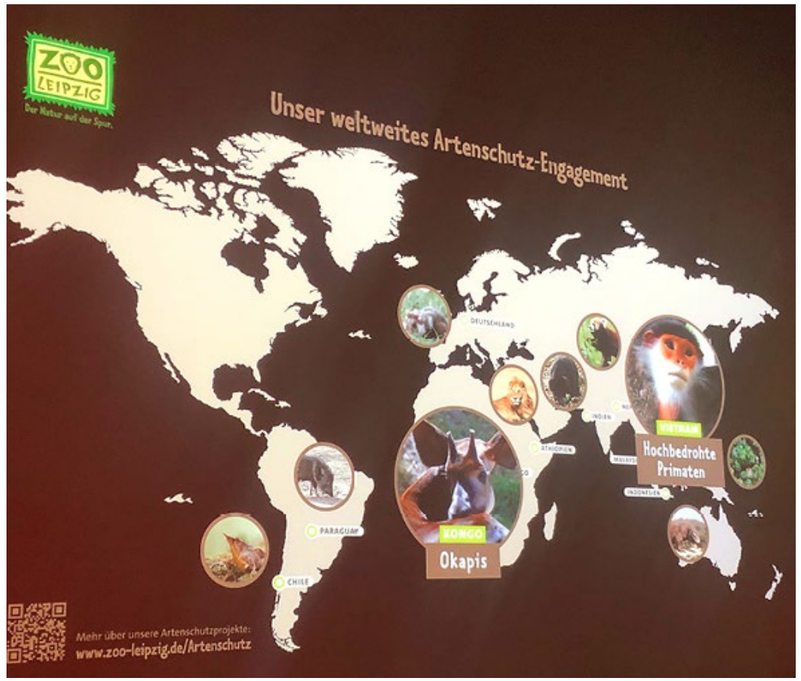

Bibern auf
der Spur


Die Rückkehr
der Biber


eine Wahl erhält die
ologische Vielfalt
-Betriebe verzichten auf chemisch-synthetische
nzenschutzmittel. Dadurch schützen sie
nstlebewesen und Pflanzen, welche die
rungsgrundlage für größere Tierarten bilden.
Bodenleben ist vielfältiger.
Deine Wahl fördert die Fruchtbarkeit der Böden
Deine Wahl schont das Klima
Die gute Nachricht
Für die Artenvielfalt macht es einen großen Unterschied, welches Produkt in deinem Einkaufswagen landet.
ökologisch
Dein Einkauf macht einen Unterschied


Solidarische Landwirtschaft


Artenvielfalt
und
Nahrungsmittel


ZOO LEIPZIG
Der Natur auf der Spur.
Unser weltweites Artenschutz-Engagement
DEUTSCHLAND
VIETNAM
Hochbedrohte Primaten
PARAGUAY
CHILE
KONGO
Okapis
Mehr über unsere Artenschutzprojekte:
www.zoo-leipzig.de/Artenschutz




Insekten und Pflanzen.
Ein Bund fürs Leben
Im Laufe der Evolution sind faszinierende Verbindungen zwischen Samenpflanzen und Insekten entstanden, von denen beide profitieren. 80 Prozent aller Pflanzenarten brauchen die Bestäubung durch Insekten, damit sie sich vermehren können.
Viele Insekten werden vom Nektar der Blüten angelockt. Der ebenfalls in den Blüten befindliche Pollen ist für die meisten gar nicht interessant. Er bleibt jedoch häufig am Insektenkörper hängen. Wenn das Tier die nächste Pflanze aufsucht, kann der mitgetragene Pollen deren Blüten bestäuben.
Hierzulande gibt es rund 14.000 verschiedene Insektenarten, die Blüten aufsuchen. Dazu zählen beispielsweise Fliegen, Schmetterlinge, Käfer, Wespen und Bienen. Sie sorgen dafür, dass viele unserer Nahrungspflanzen Früchte bilden. Jedes Jahr erwirtschaften sie dadurch allein in Deutschland geschätzte 3,8 Milliarden Euro.
Doch sowohl die Anzahl als auch die Vielfalt der Insekten hat stark abgenommen. Gründe dafür sind der Einsatz von Pestiziden, sowie der Mangel an natürlichen Lebensräumen mit ausreichend Nahrung und Nistplätzen.
Die gute Nachricht
Unsere vielen Millionen Gärten können geeignete Lebensräume für Insekten sein. Je naturnaher wir sie gestalten, desto besser ist es.


ZIEL
Bring den jungen Biber sicher in sein neues Revier!

[➔ Video Case]

Artenschutz

Lehrpfad



Serengeti-Park Hodenhagen · 2023

***11* interaktive Stationen**

Komplexität ●●●○○

Lehrpfad

Artenschutz

2023 eröffnete Deutschlands unterhaltsamste Savanne in zwei Abschnitten insgesamt 11 Stationen zum Thema Artenschutz. Auf Basis eines inhaltlichen Konzeptes entwickelten wir spielerisch-unterhaltsame Stationen in enger Abstimmung mit Pädagogen und Bauteam des Tierparks.

- 8 interaktive Stationen
- 3 einfache Stationen
- Prototypenbau Video- und Audiostationen

Es hat uns riesigen Spaß gemacht, die Tür der Tier-WG zu erfinden. Klingeln und sehen, wer schon wach ist!

→ Hier geht’s zur Video Case


TIERPFLEGER TAGESUHR
17:30
8:30
17:00
9:00
16:00
10:00
14:00
11:00




WER WOHNT WO?
DACHBODEN
2. ETAGE
1. ETAGE
ERDGESCHOSS
KELLER




KENNZEICHNUNG DER TIERE
Tiere in Zoos müssen gekennzeichnet werden. In der Regel werden die Tiere durch Ohrmarken oder implantierte Transponder gekennzeichnet. Diese sind nur ein paar Millimeter groß und werden den Tieren unter die Haut gespritzt. Mittels eines Lesegeräts können die darauf gespeicherten Informationen jederzeit einfach abgerufen werden. Diese Informationen sind z. B. frühere Krankheiten, Behandlungen, ihre Abstammungsgeschichte oder Herkunft.


ERHALTUNGSZUCHT & AUSWILDERUNG
SERENGETI PARK
DIE AUSWILDERUNG VON NASHORN KAI
WAS IST ERHALTUNGSZUCHT?
WAS IST AUSWILDERUNG?


WER FRISST WAS?
SERENGETI PARK
PFLANZENFRESSER
FLEISCHFRESSER
ALLESFRESSER
NO GOS
Bitte nicht füttern!




STELLE DEINEN
TASTSINN
AUF DIE PROBE!
SO RIECHT
ANIS


KOGNITIVES ENRICHMENT
Kognitives Enrichment kann mit einer Knobelaufgabe oder einem kleinen Rätsel verglichen werden. Die Tiere müssen ihre Denkfähigkeit nutzen um eine bestimmte Aufgabe, wie zum Beispiel das Öffnen einer Box, zu lösen. Lösen sie diese Aufgabe erfolgreich, erhalten sie eine Belohnung.
Mehrfaches Wiederholen der gleichen Aufgabe kann dazu führen, dass die Tiere dazulernen und immer besser darin werden die Aufgabe zu lösen. Solche Experimente sind deswegen auch spannend für die Wissenschaft, um Lerneffekte bei verschiedenen Arten zu erforschen.


ZOO-ARCHITEKTEN


LEBEN IN DER
TIER-WG
SERENGETI PARK
LÖWEN MÜSSEN DRAUSSEN BLEIBEN.

→ Video Case

Wisentzentrum

Lernstationen

Wildpark Hundshaupten · 2022

5 interaktive Stationen

Komplexität ●●●○○

Wisentzentrum

Lernstationen

2023 eröffnete das neue Wisentfreigehege rund um einen riesigen, begehbaren Wisentspielplatz. Wir planten, testeten, produzierten und installierten vor Ort fünf interaktive, familienfreundliche Stationen.

Unser Lieblingsstück hier: ein begehbares Bilderbuch. Nice!

- 3 interaktive Stationen
- 2 einfache Stationen
- Prototypentwicklung lebensgroßes Wisent-Buch
- Protypenentwicklung Wisentskelett aus nachhaltigem Material


DER LETZTE
SEINER
ART
WILDPARK


JAGD UND AUSROTTUNG
BIAŁOWIEŻA


SEIT
1971
WILDPARK
HUNDSHAUPTEN


WIE FUNKTIONIEREN ERHALTUNGSZUCHTPROGRAMME?
WIE FUNKTIONIERT AUSWILDERUNG?
WIE FUNKTIONIERT AUSWILDERUNG?




VERBREITUNG DES WISENTS ÜBER DIE ZEIT
DER WISENT HEUTE IN FREIER WILDBAHN ...

Biberland

Lehrpfad

Biosphärenreservat Mittelelbe · 2021–22

Beschilderung | 3 interaktive Stationen | Komplexität ●●●○○

ungestalt.

2026
Portfolio Education

Biberland

Lehrpfad

2022 eröffnete das Biberfreigelände in neuem Gewand: Wir haben das Gelände und angrenzende Weiden- und Obstlehrpfade szenografisch und naturpädagogisch grundsätzlich überarbeitet. Wir planten und realisierten neue interaktive Lernstationen und Infotafeln rund um Leben und Lebensraum des heimischen Elbebibers. Unser szenografischer Ansatz nutzt naturbelassene Materialien und bettet die Informationselemente harmonisch in die Landschaft ein.

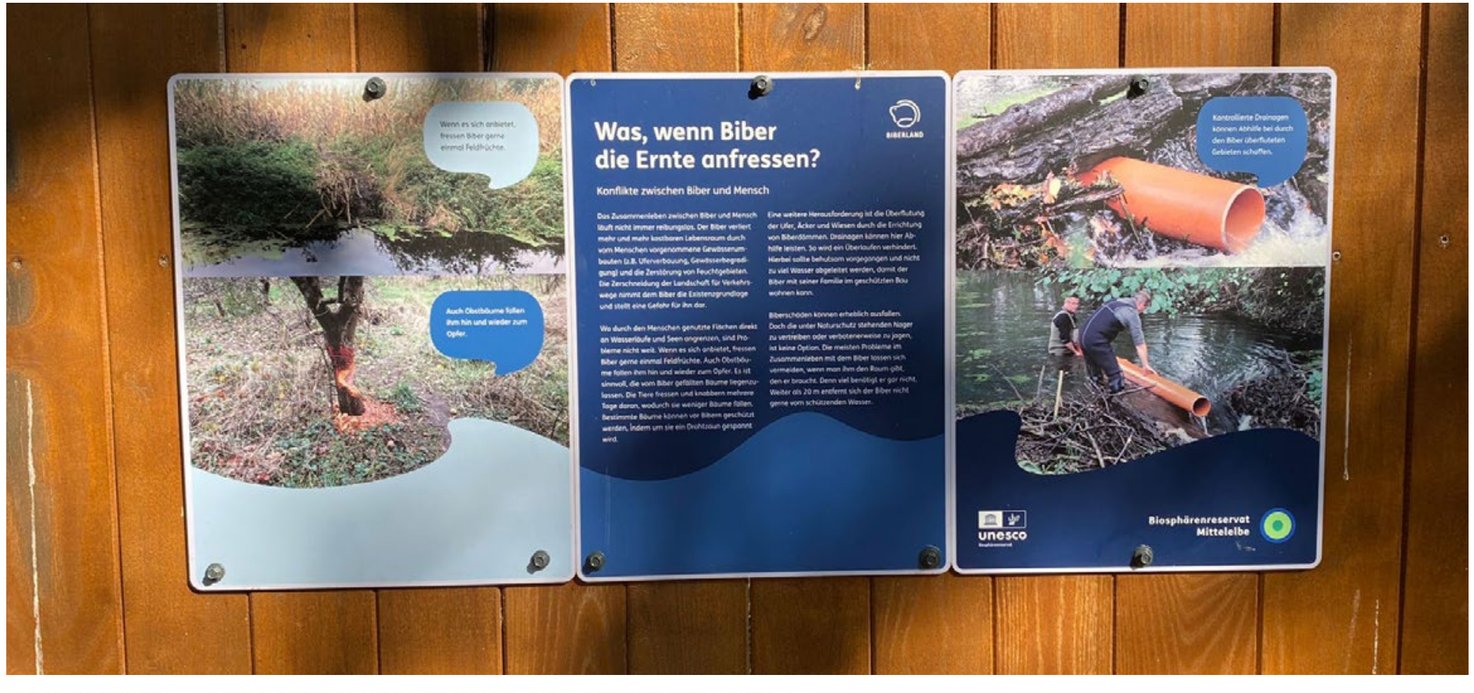
Highlight: Live-Streaming in einem Bereich zu ermöglichen, der regelmäßig von einem Fluss überschwemmt wird :)

- interaktive, spielerische und multisensorische Aufbereitung von Lerninhalten
- Lehrtafeln im Corporate Design des Biosphärenreservates
- Szenografie Einzäunung des Biberfreigeheges
- Zweisprachigkeit
- Prototypenentwicklung On-demand Video Live-Stream


Was gibt es hier zu entdecken?
Beobachtungsturm
Biberfreianlage
Künstlicher Biberbau
Biberburg
Herzlich Willkommen im Biberland mit seiner Biberfreianlage
Biberplatz




Sind Biber sich treu?
Das ist doch kein Biber?
Biberschwanz (Biberkelle)
Was können Biber besonders gut?
Hohe Anpassungsfähigkeit durch Spezialisierung
unesco
Biosphärenreservat Mittelelbe


Wenn es sich anbietet, fressen Biber gerne einmal Feldfrüchte.
Auch Obstbäume fallen ihm hin und wieder zum Opfer.
Was, wenn Biber die Ernte anfressen?
BIBERLAND
Konflikte zwischen Biber und Mensch
Das Zusammenleben zwischen Biber und Mensch läuft nicht immer reibungslos. Der Biber verliert mehr und mehr kostbaren Lebensraum durch vom Menschen vorgenommene Gewässerumbauten (z.B. Uferverbauung, Gewässerbegradigung) und die Zerstörung von Feuchtgebieten. Die Zerschneidung der Landschaft für Verkehrswege nimmt dem Biber die Existenzgrundlage und stellt eine Gefahr für ihn dar.
Wo durch den Menschen genutzte Flächen direkt an Wasserläufe und Seen angrenzen, sind Probleme nicht weit. Wenn es sich anbietet, fressen Biber gerne einmal Feldfrüchte. Auch Obstbäume fallen ihm hin und wieder zum Opfer. Es ist sinnvoll, die vom Biber gefällten Bäume liegenzulassen. Die Tiere fressen und knabbern mehrere Tage daran, wodurch sie weniger Bäume fällen. Bestimmte Bäume können vor Bibern geschützt werden, indem um sie ein Drahtzaun gespannt wird.
Eine weitere Herausforderung ist die Überflutung der Ufer, Äcker und Wiesen durch die Errichtung von Biberdämmen. Drainagen können hier Abhilfe leisten. So wird ein Überfluten verhindert. Hierbei sollte behutsam vorgegangen und nicht zu viel Wasser abgeleitet werden, damit der Biber mit seiner Familie im geschützten Bau wohnen kann.
Biberschäden können erheblich ausfallen. Doch die unter Naturschutz stehenden Nager zu vertreiben oder verbotenerweise zu jagen, ist keine Option. Die meisten Probleme im Zusammenleben mit dem Biber lassen sich vermeiden, wenn man ihm den Raum gibt, den er braucht. Dann viel benötigt er gar nicht. Weiter als 20 m entfernt sich der Biber nicht gerne vom schützenden Wasser.
Kontrollierte Drainagen können Abhilfe bei durch den Biber überfluteten Gebieten schaffen.
unesco
Biosphärenreservat Mittelelbe






BIBERLAND
Biber
Castor fiber
Das ist doch ke
Verwechslung mit anderen heimisch



Dino-Abenteuer

Lehrpfad

Zoo Leipzig · 2021

Beschilderung | **21 Stationen** | **Komplexität** ●●○○○

Dino-Abenteuer

Lehrpfad

2021 kamen die Dinosaurier für ein Jahr nach Leipzig. Im Rahmen einer imposanten Sonderausstellung beleuchtete der Zoo die Welt der ausgestorbenen Riesen und setzte damit auch einen Verweis auf heutiges Artensterben. Wir waren mit an Bord und erschufen ein unterhaltsam-informatives Schilderkonzept vor Ort und lieferten die Begleitbroschüre für heimische Faktenfoscher.

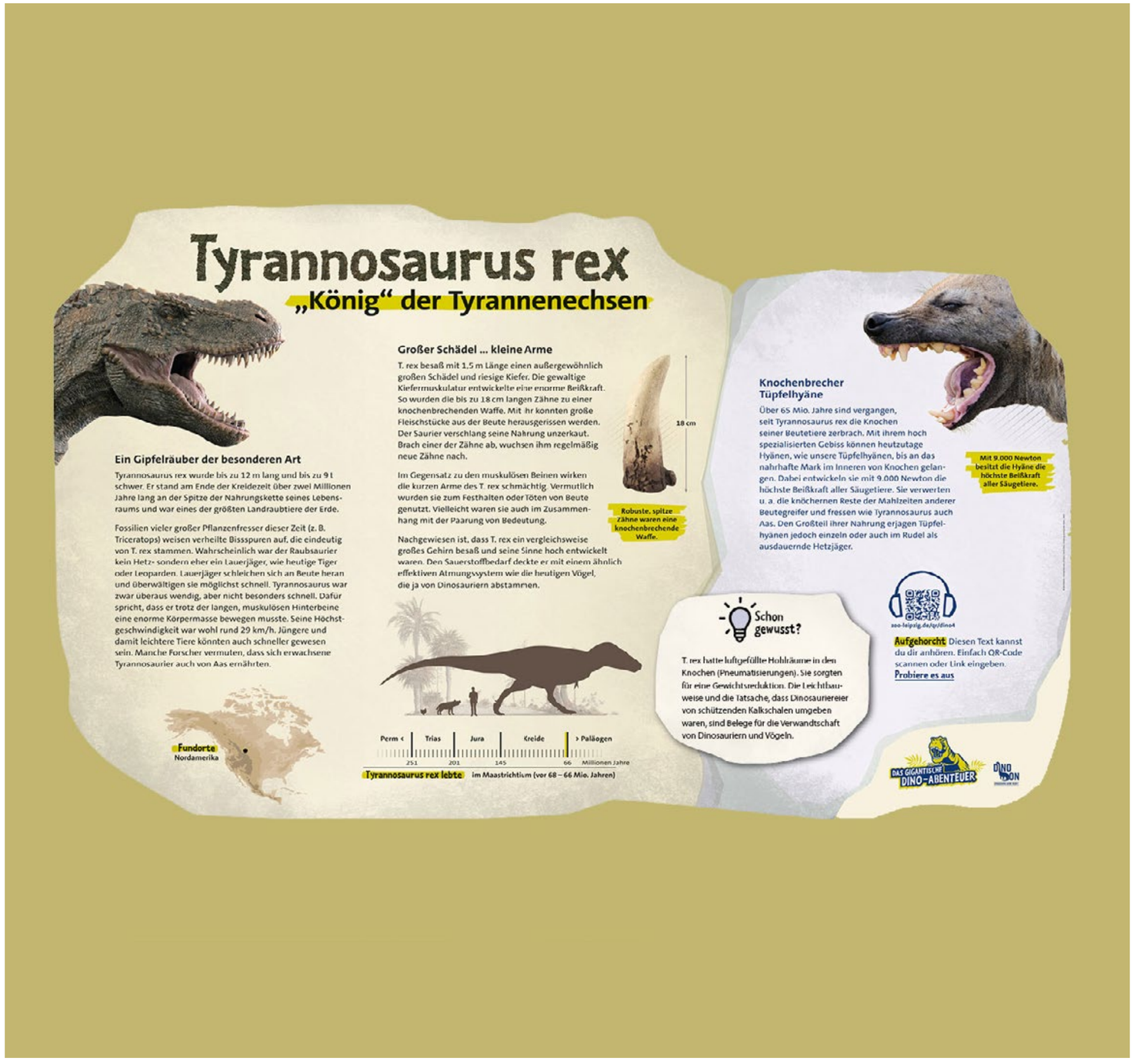
Wussten Sie, dass sich ein 42 Meter langes Textilbanner durch Aufdruck um etwa 4 % verkürzt? Wir hätten das gern vor der Installation gewusst.

- 20 individuelle Schilder mit schnell erfassbaren Fakten und detaillierten Infos
- 42 m langer Zeitstrahl zur Erdgeschichte
- Zweisprachige Begleitbroschüre zur Ausstellung


Massenaussterben
Massenaussterben
Massenaussterben
Massenaussterben
542 Mio. Jahre
Kambrium
(542 — 488 Mio. Jahre)
Ordovizium
(488 — 444 Mio. Jahre)
Silur
(444 — 416 Mio. Jahre)
Devon
(416 — 359 Mio. Jahre)
Karbon
(359 — 299 Mio. Jahre)
Perm
Paläozoikum


Massenaussterben im Zeitalter des Menschen
Hauptursachen für das menschgemachte Artensterben
Anthropozän
LEBENSRAUMVERLUST
UMWELTGIFTE
WILDEREI
ÜBERFISCHUNG
MASSENTIERHALTUNG
NEOBIOTA
KLIMAWANDEL


4.600 Mio. Jahre
Die Geschichte des Lebens
Erkunde die Meilensteine in der Entwicklung des Lebens.
Wie wurde unser Planet zum Bioplaneten? Ein Meter dieses
Banners entspricht 100 Millionen Jahren Erdgeschichte.
4.500 Mio. Jahre
Hadaikum


Tyrannosaurus rex
„König“ der Tyrannenechsen
Ein Gipfelräuber der besonderen Art
Tyrannosaurus rex wurde bis zu 12 m lang und bis zu 9 t schwer. Er stand am Ende der Kreidezeit über zwei Millionen Jahre lang an der Spitze der Nahrungskette seines Lebensraums und war eines der größten Landraubtiere der Erde.
Fossilien vieler großer Pflanzenfresser dieser Zeit (z. B. Triceratops) weisen verheilte Bissspuren auf, die eindeutig von T. rex stammen. Wahrscheinlich war der Raubsaurier kein Hetz- sondern eher ein Lauerjäger, wie heutige Tiger oder Leoparden. Lauerjäger schleichen sich an Beute heran und überwältigen sie möglichst schnell. Tyrannosaurus war zwar überaus wendig, aber nicht besonders schnell. Dafür spricht, dass er trotz der langen, muskulösen Hinterbeine eine enorme Körpermasse bewegen musste. Seine Höchstgeschwindigkeit war wohl rund 29 km/h. Jüngere und damit leichtere Tiere könnten auch schneller gewesen sein. Manche Forscher vermuten, dass sich erwachsene Tyrannosaurier auch von Aas ernährten.
Fundorte
Nordamerika
Großer Schädel ... kleine Arme
T. rex besaß mit 1,5 m Länge einen außergewöhnlich großen Schädel und riesige Kiefer. Die gewaltige Kiefermuskulatur entwickelte eine enorme Beißkraft. So wurden die bis zu 18 cm langen Zähne zu einer knochenbrechenden Waffe. Mit ihr konnten große Fleischstücke aus der Beute herausgerissen werden. Der Saurier verschlang seine Nahrung unzerkaut. Brach einer der Zähne ab, wuchsen ihm regelmäßig neue Zähne nach.
18 cm
Robuste, spitze Zähne waren eine knochenbrechende Waffe.
Im Gegensatz zu den muskulösen Beinen wirken die kurzen Arme des T. rex schmächtig. Vermutlich wurden sie zum Festhalten oder Töten von Beute genutzt. Vielleicht waren sie auch im Zusammenhang mit der Paarung von Bedeutung.
Nachgewiesen ist, dass T. rex ein vergleichsweise großes Gehirn besaß und seine Sinne hoch entwickelt waren. Den Sauerstoffbedarf deckte er mit einem ähnlich effektiven Atmungssystem wie die heutigen Vögel, die ja von Dinosauriern abstammen.
Perm
Trias
Jura
Kreide
Paläogen
251
201
145
66
Millionen Jahre
Tyrannosaurus rex lebte im Maastrichtium (vor 68 – 66 Mio. Jahren)
Knochenbrecher
Tüpfelhyäne
Über 65 Mio. Jahre sind vergangen, seit Tyrannosaurus rex die Knochen seiner Beutetiere zerbrach. Mit ihrem hoch spezialisierten Gebiss können heutzutage Hyänen, wie unsere Tüpfelhyänen, bis an das nahrhafte Mark im Inneren von Knochen gelangen. Dabei entwickeln sie mit 9.000 Newton die höchste Beißkraft aller Säugetiere. Sie verwerten u. a. die knöchernen Reste der Mahlzeiten anderer Beutegreifer und fressen wie Tyrannosaurus auch Aas. Den Großteil ihrer Nahrung erjagen Tüpfelhyänen jedoch einzeln oder auch im Rudel als ausdauernde Hetzjäger.
Mit 9.000 Newton besitzt die Hyäne die höchste Beißkraft aller Säugetiere.
Schon gewusst?
T. rex hatte luftgefüllte Hohlräume in den Knochen (Pneumatisierungen). Sie sorgten für eine Gewichtsreduktion. Die Leichtbauweise und die Tatsache, dass Dinosauriereier von schützenden Kalkschalen umgeben waren, sind Belege für die Verwandtschaft von Dinosauriern und Vögeln.
zoo-leipzig.de/qr/dino4
Aufgehorcht Diesen Text kannst du dir anhören. Einfach QR-Code scannen oder Link eingeben.
Probiere es aus
DAS GIGANTISCHE DINO-ABENTEUER


dicke Hornschicht schützt die Zungenspitze vo
vor Dornen. Die Pflanzenkost wird mit breiten B
zähnen vor und nach dem Wiederkäuen sorgfält
zermahlen. Das unterstützt die Verdauung, deren
Grundlage Gärungsvorgänge von Mikroorganisme
im Magen sind.
Schon gewusst?
Das Herz der Giraffe ist mit über 12 kg das schwerste aller heutigen Landtiere. Es pumpt das Blut 2,5 m hoch bis zum Gehirn und ermöglicht eine Fortbewegung mit bis zu 50 km/h.
zoo-leipzig.de/qr/dino2
Aufgehorcht Diesen Tex
du dir anhören. Einfach Q
scannen oder Link eingebe
Probiere es aus


Triceratops
Dinosaurier mit den drei Hörnern

Tammis Garten

Szenografie



Zoo *L*eipzig · 2020

Szenografie **Komplexität**

Tammis Garten

Szenografie

2020 erhielt Tammi, das Maskottchen des Zoo Leipzig, seinen eigenen Schrebergarten. Unsere Aufgabe war die szenografische Umgestaltung des ehemaligen Bienenhauses. Entstanden ist ein Treffpunkt zum Feiern von Kindergeburtstagen, für das beliebte Tiergesichterschminken und ein Ort für Vermittlungsformate der Mitmachwerkstatt.

Fun-Fact: Wir stöbern gerne in Second-Hand-Läden nach alten Requisiten ;)

- Kulissengestaltung des ehemaligen Bienenhauses


TAMMIs GARTEN
Kindergeburtstage, Mitmachwerkstatt
& Tiergesichterschminken




Tammi


Für Tammi
Dein Opa
Mein Lieblingsplatz
Mein Zuhause


Für Tammi
Dein Opa



Südamerika-Anlage

Szenografie

Zoo *Leipzig* · 2018

Szenografie | **12 interaktive Stationen** | **Komplexität** ●●●○○

ungestalt.

2026
Portfolio Education

Südamerika-Anlage

Szenografie

2018 eröffnete der erste Abschnitt der Erlebniswelt Südamerika. Die Lebensräume Pantanal, Pampa und Patagonien werden entlang einer erzählerischen Dramaturgie gezeigt: „Der Weg von Natürlichkeit bis zur verlassenen Siedlung“. Wir konzipierten, entwarfen und realisierten zahlreiche Lernstationen und Kulissen aller Funktionseinheiten für Besucher und Bewirtschaftung (Gehege, Wege, Gastronomie, Sanitär) entlang vorgegebener Narrative.

Wir haben Freude gehabt, lateinamerikanisches Flair zu schaffen. Ach ja, die Tierplakate sind wirklich sehr begehrt :)

- interaktive, spielerische und multisensorische Aufbereitung von Lerninhalten
- Umsetzung Tierstimmenwand und Ameisenbärenzungen-Automat in Form eines Termitenhügels
- Nachbildung eines südamerikanischen Kiosks als Teil des Nasenbär-Geheges
- haptische Landkarte Südamerikas
- farbenfrohe Wandmalereien und Plakate an Palisaden und Gebäuden
- Kulissengestaltung der Gastronomie und des Streichelzoos

→ Hier geht’s zur Video Case


AMAZONAS
SÜDAMERIKA
BRASILIEN


PATAGONIEN


Mmmh, lecker Krabbeltiercher
Yummy, tasty bugs
Finde 5 Insektenfresser
Find 5 insectivores!
Ziehe hier, um die Ameisenbären-Zunge im Termitenhügel zu sehen!
Pull here to see the anteater's tongue in the termite mound!


Ziehe hier, um die Ameisenbären-Zunge im Termitenhügel zu sehen!
Pull here to see the anteater's tongue in the termite mound!


Ein Fuchs auf Stelzen?
Südamerika-Safari
South America Safari

Lernstation Ameisenbär



Vermittlungsziele

1. Nahrungsspezialist (Der Ameisenbär ist ein Nahrungsspezialist, der sich von Insekten ernährt)
2. Artenkenntnis/Konvergenz (Es gibt im Tierreich noch andere Lebewesen, die Nahrungsspezialisierungen aufweisen)

Pädagogisches Konzept und Aufbau der Lernstation

I. Informationstafel:

Überschrift, fett gedruckte Kernaussage, darunter siebenzeiliger Infotext mit kurzen, prägnanten Sätzen, drei Bilder untermalen die Textinformation. Befindet sich auf Höhe des lesefähigen Publikums → dient vollumfänglich Vermittlungsziel 1. Nahrungsspezialist

II. Zungenspielautomat "Termitenhügel":

Zeigt spielerisch, wie der Ameisenbär seine Nahrung aufnimmt, Modell dient der Untermalung des Textes und verstärkt Bildvisualisierung, ist eye-catcher, weckt Interesse (hält Aufgabenstellung bereit + fordert Interaktion), befindet sich auf Kinderhöhe → dient vollumfänglich Vermittlungsziel 1. Nahrungsspezialist

III. Interaktives Ratespiel:

Finde aus neun gezeigten Tieren fünf Insektivoren durch Betätigen von Klappen, Überschrift = Aufgabenstellung, optisch hervorgehoben und prägnant formuliert, kurzer Erklärtext greift Aufgabenstellung auf + stellt Sachverhalt der Konvergenz vor, direktes Feedback und hohe Erfolgschance, Erfolgbedürfnis der Menschen führt zur aktiven geistigen Auseinandersetzung, Höhe ist für alle Besuchern gut erreichbar → dient vollumfänglich Vermittlungsziel 2. Artenkenntnis/Konvergenz


Tienda
de
Pizote




Tienda
de
Pizote


UN PAJARITO
ME DIJO AL OÍDO
PÍO, PÍO, PÍO
TENGO MUCHO FRÍO

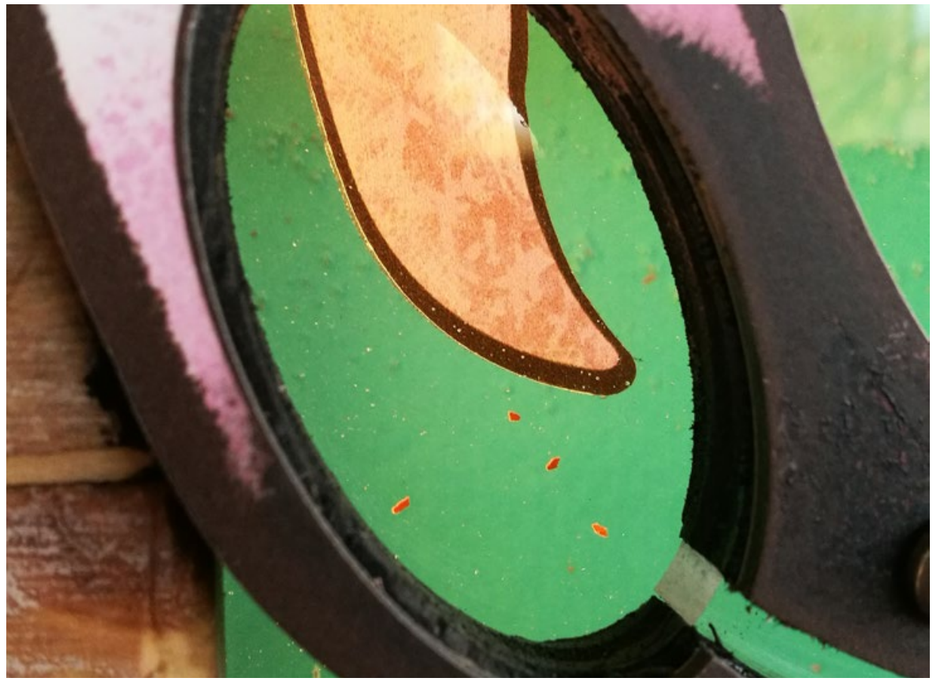

SOL SOLECITO
CALIÉNTAME UN POQUITO
POR HOY, POR MAÑANA Y
POR TODA LA SEMANA


SE VA
LA LUNA
DE MI VENTANA
ME DICE ALEGRE
¡HASTA MAÑANA!


Haushuhn
Domestic chicken
Humboldtpinguin
Humboldt penguin


Darwins Fahrt mit der Beagle
Wie der Darwin-Nandu zu seinem Namen kam


Nandus und Strauße –
ähnlich, aber nicht verwandt
Hals, Kopf und Schenkel sind beim Nandu befiedert.
Head, neck and upper legs of the rhea are feathered.






Wo leben Flamingos?
Diese Lernstation ist aus technischen Gründen außer Betrieb. Wir bitten um ihr Verständnis.
Warum sind Flamingos rosa?


GUANACO
OSO HORMIGUERO
AMEISENBÄR
AGUARÁ GUAZÚ
MÄHNENWOLF
CAPIBARA
CAPYBARA


¡BIENVENIDOS!
IMBISS
GESCHIRR-
RÜCKGABE
¡MUCHAS GRACIAS!


BIENVENIDO
A BOLIVIA
¡BUSCADA!
LA CAPIBARA
TRUCHA
CRIOLLA
PASTEL DE CHOCLO
CORVINA CONGRIO &
REINETA
Y EMPANADAS
¡ABIERTO
TODO EL DÍA!




Streichelzoo
EL RANCHITO
DRÜCKEN
DRÜCKEN


→ Video Case



Lernstationen

Himalaya

Der Geist der Berge

Tarnkappe aus Fell

Ihr Fellmuster macht Schneeleoparden vor kahlem Felshintergrund fast unsichtbar. Bestens getarnt schleichen sie sich auf leisen Sohlen bis auf wenige Meter an ihre Beute heran. Dann erst beginnt die Jagd. Wie ein Fingerabdruck ist die Fellzeichnung bei jedem Tier einzigartig.

An invisible cloak

Wo ist der Schneeleopard am besten getarnt?

Perfekt angepasster Hochgebirgsjäger

Schneeleoparden kommen im Himalaya in bis zu 6.000 Metern Höhe vor. Sie sind hervorragend an das raue Gebirgsklima angepasst. Zudem können sie sich selbst an steilen Geröllhängen schnell und sicher fortbewegen – eine wichtige Voraussetzung für die erfolgreiche Jagd!

A perfectly adapted mountain hunter

Kleine Ohren

mit starker Behaarung zum Schutz vor tiefen Temperaturen. Große Ohren würden stärker auskühlen.

Hohe Stirn

mit Platz für große Nasenhöhlen zum Vorwärmen der Atemluft.

Kurze Schnauze

bietet der Kälte wenig Angriffsfläche.

Langer, behaarter Schwanz

sorgt für Balance. Besonders dichtes, buschiges Fell schützt ihn vor Erfrierungen. Er wird auch als Kuscheldecke genutzt.

Große, behaarte Pfoten

geben Halt an steilen Hängen und verhindern das Einsinken im Schnee.

Dichtes, langes Winterfell

wärmt selbst bei extremen Temperaturen. Es lässt die Katzen größer erscheinen als sie eigentlich sind.

Lange Hinterbeine

für Wendigkeit und Sprungkraft.

Gejagte Jäger

Schneeleoparden gelten als stark gefährdet. Der Hauptgrund dafür sind Konflikte mit Menschen. Die Zerstörung von natürlichen Lebensräumen, die Haltung von Weidetieren und die Wilderei führen zur Abnahme der Beutetiere. Wenn Schneeleoparden jedoch stattdessen Haustiere erlegen, werden sie oft von Menschen getötet. Außerdem stellen ihnen Wilderer mit Fallen nach. Ihr Fell ist eine wertvolle Trophäe und ihre Körperteile sind in der Traditionellen Chinesischen Medizin begehrt.

Hunted hunters

Zoo Leipzig · 2017

5 interaktive Stationen

Komplexität

Lernstationen

Himalaya

2017 eröffnete die Himalaya-Felslandschaft, die Schneeleoparden, rote Pandas und Waldrappen beherbergt. Wir konzipierten, entwarfen und bauten vier Lernstationen, die sich in die naturnahe Gesamtgestaltung der Themenwelt integrieren.

Wir lieben die von Gebetsmühlen inspirierten Stationen. Wie sie bei jedem Wetter reibungslos laufen, ist unser kleines Geheimnis.

- regional-authentische Gestaltungselemente (tibetanische Gebetsmühlen, Schriftzeichen, Lotusblüten)
- Materialauswahl, die das Aussehen uralter Hölzer imitiert
- interaktive, spielerische und multisensorische Aufbereitung von Lerninhalten
- analoges Animationsspiel, in dem die eigene Sprungkraft mit der eines Schneeleoparden verglichen wird

→ Hier geht's zur Video Case


Jeden Halm fest im Griff
Genau wie wir haben Pandas fünf Finger, jedoch keinen echten Daumen. Damit sie trotzdem fest zugreifen können, besitzen sie zusätzlich einen „falschen Daumen". Er steht den anderen Fingern gegenüber, und ist in Wirklichkeit ein verlängerter Handwurzelknochen. Dieser Daumenersatz hat sich wohl als Anpassung an die Bambusnahrung herausgebildet und ist auch bei den Großen Pandas zu finden.
A tight hold of every stem
Sein Leben ist kein leichtes
No easy life




Rote Pandas können gut zugreifen. Denn sie haben zusätzlich zu ihren fünf Fingern einen „falschen Daumen" am Handballen (ist markierter Bereich).
Zum Vergleich siehst du hier den Tatzenabdruck eines Lippenbären.

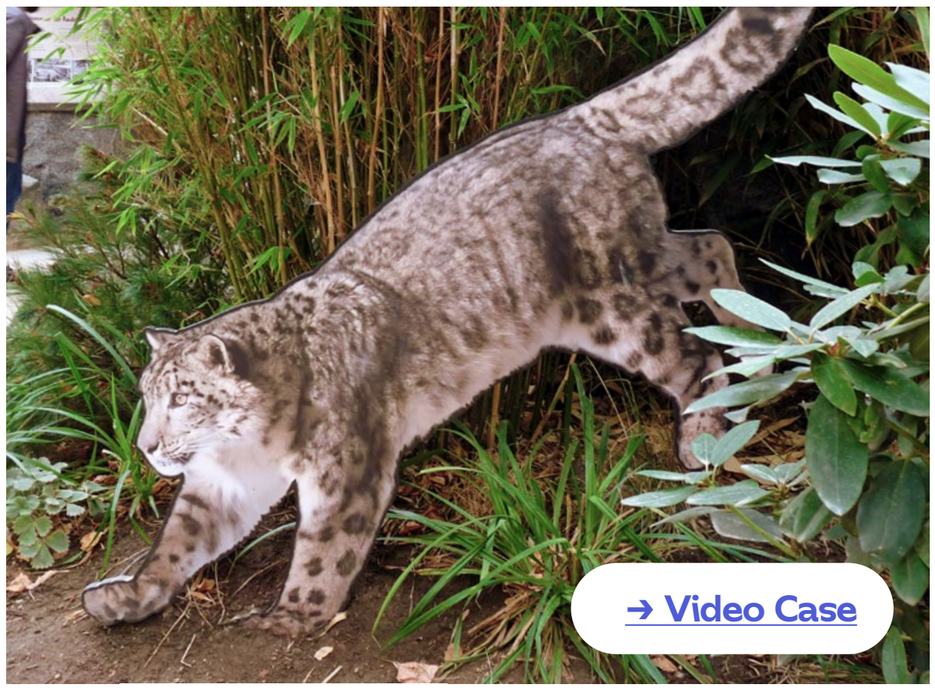



Haushuhn


Einer der seltensten Vögel der Welt
Zu welchen Vögeln gehören diese Eier?


Weitsprung-Meister


Weitsprung-Meister
Schneeleoparden sind auf die Jagd an steilen Hochgebirgshängen spezialisiert. Sie sind sehr gute Kletterer und sollen bis zu 15 Meter weit springen können! Der lange Schwanz ist dabei unverzichtbar, um die Balance zu halten. Wie weit kannst du springen?
Mike Powell (1991)
8,95 m
15 m
7,52 m
Galina Tschistjakowa (1988)
A long-jump champion
Snow leopards are specialised at hunting in steep mountain terrain. They are excellent climbers and are able to jump distances of up to 15 meters! Their long tail helps them to keep their balance. How far can you jump?
ASIEN



→ Video Case

Edutainment Projekte

Aktuelle

Lernstationen Seehund-Anlage Innenraum
Zoo Neuwied GmbH, bis Frühling 2026

Lernstationen Feuerland, Robben und Pinguine
Zoo Leipzig GmbH, bis Sommer 2026

Wild Love Stories Ausstellung
Naturschutz-Tierpark Görlitz e. V., bis Sommer 2026

Lernstationen Elefanten- und Primatenanlage
Erlebnis-Zoo Hannover gGmbH, bis Sommer 2027

Fragen?

Noch



Ivo Zibulla
Chief Edutainment Officer

T +49 341 240 59 471
E i.zibulla@ungestalt.de

Wir sind ungestalt. Wir entwickeln Kommunikationskampagnen, übernehmen Ausstellungsgestaltung und Szenografie für Unternehmen und Organisationen aus Kunst, Kultur und Tourismus.

Dank

ungestalt GmbH
Lützner Straße 91
D-04177 Leipzig